名曲荟萃　曲目精华

粤剧金曲精选

乐谱对照

黄鹤鸣　记谱选编



第4辑

广西民族出版社

粤剧金曲精选

第4辑

◎ 责任编辑／韦启福
◎ 封面设计／玉荣奖



ISBN 7-5363-4392-2



ISBN 7-5363-4392-2/J·511
定价：25.00元

名曲荟萃　　曲目精华

粤剧金曲精选

（第四辑）

（修订本）

黄鹤鸣　记谱选编

广 西 民 族 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

粤剧金曲精选. 第4辑/黄鹤鸣选编. —南宁：广西民族出版社，2004.9
ISBN 7-5363-4392-2

Ⅰ.粤… Ⅱ.黄… Ⅲ.粤剧—戏曲音乐—乐曲—选集 Ⅳ.J643.565

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第010897号

YUEJU JIN QU JING XUAN

粤剧金曲精选(第四辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

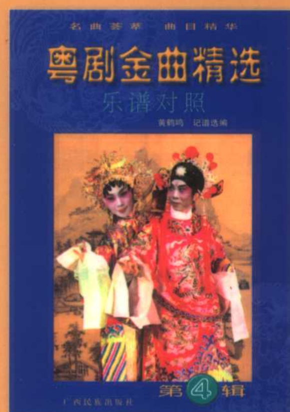
责任编辑 韦启福
封面设计 玉荣奖
责任校对 孙和宾
责任印制 蓝剑风
出版发行 广西民族出版社
(地址：南宁市桂春路3号 邮编：530021)
印　　刷 广西区计划委员会印刷厂
开　　本 787×1092　1/16
印　　张 8
字　　数 200千
版　　次 2004年9月第2版
印　　次 2004年9月第1次印刷
印　　数 1——3000册

ISBN 7-5363-4392-2/J·511　　定价：25.00元



编者简介

黄鹤鸣，1937年生，南宁市人，二级编剧。中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员、广西老干部活动中心粤剧团团长。从事粤剧工作50年，编演剧本50多出，撰写粤曲100多首，发表学术论文10多篇，多次获奖。出版粤曲专集《春满白龙塘》，主编《南宁戏曲志》、《南宁市文化志》。曾应邀出席羊城国际粤剧节、羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流。举办过粤曲唱腔讲习班并教唱粤曲，先后教授生员600多人，对粤剧唱腔艺术有比较深刻的研究。



粤剧金曲精选

（第五辑）

曲目预告

子喉平喉对唱

梦会骊宫、清宫夜语

梅花仙（上、下）

神女会襄王·初会

神女会襄王·梦合

巧合仙缘

七月七日长生殿

平喉独唱

杏花春雨江南、伯牙碎琴

桃花依旧笑春风

潇湘万缕情

还卿一钵无情泪

花木兰巡营、邂逅水中仙

子喉独唱

春风秋雨又三年

梅亭恨、剑归来

芙蓉仙子·冷泉山

烽烟遗恨陈圆圆

序

李英敏

粤剧源远流长，发源于南粤，首先流行于广东、广西，已有两百多年历史。粤剧在两广有深厚的群众基础，深受广大群众所喜爱，是中华民族宝贵的精神文化财富内容之一。

我生长在一个粤剧之乡，家有一个爱好粤剧的祖传，我从小受到熏陶，也喜爱粤剧。我没有专门从事过粤剧事业，却有过马师曾、红线女、罗品超、卢启光等许多粤剧的老朋友，还结交了一位新朋友（论年龄，应该说，是个“小朋友”）黄鹤鸣同志。

前些年，鹤鸣出版了一本他自己创作的粤曲演唱集，名为《春满白龙塘》（广西民族出版社出版），邀我作了序。最近，他又选编了一系列粤曲演唱集，取名《粤剧金曲精选》，又邀我为之作序。出于后生可爱，振兴粤剧后继有人的真挚感情，更出于为振兴粤剧的强烈愿望，义不容辞，我欣然从命。

统观全书，仔细品味，实在感到欣喜，无比兴奋。本书所选之粤曲，尽皆粤剧传统剧目中之金曲，而且配有乐谱。可概言之曰：有“一全、二精、三有谱”三大特色和优点。“全”和“精”固然难得，“有谱”则更为可贵。

粤剧流行地区广阔，群众基础深厚，粤曲爱好者甚为广泛。要学唱粤曲，就得有谱，无谱，就只能望曲兴叹。可惜，目前大凡粤曲的图书和音像制品，一般都只有唱词，没有乐谱，不利于学唱。本书既有唱词，又有乐谱，既有利于学唱和伴奏，又有利于粤剧普及，这是一件大好事。鹤鸣为粤剧金曲记录乐谱，日以继夜，呕心沥血，坚持数年，做了许多深入细致的工作，付出了大量艰辛的劳动，编成此书，出版问世，这对振兴粤剧也是一件极其有益的事情。

黄鹤鸣同志，从事粤剧工作 50 年，系中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。曾编演剧本 50 多本，撰写粤曲 100 多首，发表学术论文 10 多篇，多次获奖。还曾应邀出席羊城国际粤剧节、

羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学举办的国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流和密切联系。

黄鹤鸣同志在职期间，敬业爱岗，专心致志，勤勤恳恳，做了大量工作，出了不少好成果，为粤剧事业作出了突出贡献。他退休后，仍然意气风发，壮心不已，致力于粤剧事业。先后担任广西老干部活动中心粤剧团团长、南宁市老年大学粤曲班教师以及南宁市社会上诸多粤剧粤曲演唱网点的艺术指导，所教授的生员，以及由这些生员带动起来的剧曲爱好者，数以千百计。这些粤剧粤曲团体和演唱网点，广大离退休干部朝气蓬勃，焕发青春，奋发向上，老有所学，老有所乐，老有所为，呈现一派绚丽的“夕阳红”风采和粤剧兴旺活跃的喜人景象。

更值得称道的是，黄鹤鸣同志在教学中，积极倡导运用粤剧粤曲的传统形式，高唱社会主义主旋律，弘扬社会主义精神文明。近年来，他紧密配合党和国家的政治任务和重大活动，先后创作了《昆仑关大捷》、《长征颂歌》、《喜迎香港回归》、《澳门潮声》、《讴歌祖国五十年》、《南疆颂》、《中国人民在怒吼》等现代题材的大型曲目。同时，创作了《春满白龙塘》、《壮乡行》、《南疆首府赞》、《愿作桂林人》、《北海夜明珠》等一批歌颂党的丰功伟绩和赞美壮乡新貌的粤曲作品。他还锐意创新，另辟蹊径，将毛主席诗词《沁园春·长沙》、《忆秦娥·娄山关》、《水调歌头·游泳》等配以粤曲演唱。这些现实题材的作品，受到了广大粤曲爱好者的喜爱和欢迎，不但在广西区内广为流传，而且传唱到广东等地，产生了良好的社会效应。

喜看振兴粤剧有仁人志士。黄鹤鸣同志为粤剧事业努力奋斗了半个世纪，如今仍然矢志不移，坚持不懈，奋进不已，精神可嘉，业绩可贺。我作为一个老粤剧爱好者，深感欣慰。祝愿他的《粤剧金曲精选》受到广大粤剧粤曲爱好者的喜爱和欢迎，更愿他继续努力，为振兴粤剧作出更大贡献。

2001.10

（序作者系中共中央宣传部文艺局原局长、广西文联名誉主席、广西老干部活动中心粤剧团顾问、著名电影编剧和作家。）

前　言

粤剧是中国地方戏曲剧种之一，发源于广东而流行于两广、港澳和东南亚、南洋群岛各国，还随着华侨的足迹传遍世界各地。粤剧唱腔丰富多彩，旋律优美，为广大群众所喜闻乐见。粤曲是从粤剧剧本中精选出来的主要唱段，或由词曲作家为粤曲唱家编撰，可概括某剧特定情景和主要人物的思想活动情况。唱腔经过唱家和演员的精心雕琢，使粤剧唱腔音乐得到升华，所以能够经久不衰。粤曲从 20 世纪 20 年代开始出现于广州市的茶楼上，到 30 年代已形成小明星、徐柳仙、张月儿、张蕙芳四大平喉唱家，以后所有著名粤剧演员都以其精彩唱段灌制成唱片发行，因而形成了众多的唱腔流派，除四大平喉唱家各树一帜外，最早形成薛（觉先）、马（师曾）、廖（侠怀）、桂（名扬）、白（驹荣）五大流派，继后有新马师曾的新马腔、芳艳芬的芳腔、红线女的红腔、何非凡的凡腔、罗家宝的虾腔、陈笑风的风腔等等。这些唱腔流派经他们的弟子们继承发展，变得万紫千红，更加绚丽多姿，使粤曲艺术得以在群众中广泛流行。现在除两广和港澳有粤曲茶座或私伙局外，还有众多的业余粤曲演唱团体遍于世界各地。

《粤剧金曲精选》是从已公开发行的唱片、录音带、CD 碟、VCD 碟中精选出唱腔优美、流行广泛、群众喜欢的粤曲逐一进行记谱整理，分成若干辑出版的。每辑二十首，分平喉子喉对唱、平喉独唱和子喉独唱三个部分，展现了各种唱腔流派和各个名家的唱腔特色。这本书作为广西老干部活动中心粤剧团和南宁市老年大学的教材，对于广大粤曲爱好者依谱自行学唱粤曲也会有较大的帮助。

简谱与工尺谱比较

粤剧过去用工尺谱，由于简谱的时值比较准确，明了易懂，从20世纪50年代开始，国内粤剧团体已逐步改用简谱，而港澳地区仍沿用工尺谱，至今是两种乐谱并存。现将两种乐谱作个简略的比较，以帮助读者区分和鉴别。

简谱七个音阶是1 2 3 4 5 6 7，工尺谱的写法是上尺工反六五亿。

从低音到高音排列是1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

仩伬仜仮合士乙上尺工反六五亿生伬仜彼彳五

粤曲以C调定弦，主乐器高胡定弦5 2，称合尺线，也叫正线；G调为反线，定弦1 5，称上六线。二弦以^{b}B调定弦6 3，称士工线；其反线为F调定弦2 6，称尺五线。

粤曲的七个调分别为C调，定弦合尺（5 2）；^{b}B调，定弦士工（6 3）；A调，定弦乙反（7 4）；G调，定弦上六（1 5）；D调，定弦仮上（4 1）；F调，定弦尺五（2 6）；^{b}E调，定弦工亿（3 7），常用的是C、G、^{b}B、F四个调。

粤曲以四分音符为一拍，其拍节分慢板（一板三叮），简谱为4/4；中板（一板一叮），简谱为2/4；快板亦称流水板（有板无叮），简谱为1/4；还有一些小曲用三拍子（一板两叮），简谱为3/4。每小节第一拍为强拍，强拍为板，用X表示，弱拍为叮，用\表示，如强拍第一个音符是休止符，叫底板，用X表示，弱拍的第一个音符是休止符叫底叮，用L表示。

简谱与工尺谱对照：

【寒关月】 1=G 4/4

2123 5.4 35321 | 6i6535 2123 5.(6 565) |

X \ \ \ X \ \ \

（反线）（一板三叮）尺上尺工 六反 工六工尺上 五生五六工六 尺上尺工六（五六五六）

【胡不归】 1=C 3/4

5· 4 5 3 | 2 - - | 4· 2 4 5 6 | 5 - - | 7· 2 3 7 |

XL \ XLL XL \ XLL XL \

（正线）（一板两叮）合 仮 合工 尺 反 尺反六五 六 乙 尺工乙

目　录

子喉平喉对唱

乱世佳人

沈瑞和 撰曲
陈小汉 李敏华 唱

【旧苑望帝魂】1=C 艹（3 3 3 - 3 6 5 4 3 - 2 2 2 - 2 5 45

3 2·4 24 21 65 45 2 - 5 -）05 5·4 2465 5 -（6i65
【旦唱】红拂午夜访书生，

6543 2421 7176 5 -）05 5·4 2417 1 -（2 4 2 1 -）
狂风牵衣掠鬓，

4/4 0161 | 322 016 55 061 | 2245 65i6 5（246 5）5 |
趁月暗星稀，杳行人，夜昏昏伴我私奔，寒

5·4 246 5（246 5）5 | 5·4 2417 1（421）61 | 322 016 5
天悄静雪纷纷，人影纱窗上印，待我轻轻叩门，

0161 | 2245 65i6 5 - ‖【二流】1=C 1/4（5654 | 2456 |
向书生诉心悃。【生白】唉！

5656 | 5656）| 122 | 7 | 02 | 5 | 061 | 563 | 5 |（76 | 272 | 765 |
【旦唱】听他浅叹低吟，

256 | 5656 | 56) 6 1 | 1 3 | 5 | 2 1 | 2 | 0 2 2 | 1 27 | 1 | (5 | 3 | 2532 |

另有 满怀 忧愤。

1276 | 561 | 0212 | 1212 | 12) 6 1 | 2 3 | 0 7 | 7 2 | 0 2 7 6 | 6 5 3 5 | 6 |

待我 窗前 细 听,

(2 | 1 | 76 | 5672 | 6165 | 356 | 6767 | 6767 | 67) 1 2 | 1 6 | 0 5 | 5 | 01 |

看他 有甚 言 陈?

2 3 3 ᵛ | 2 ‖ 【二黄首板短板面】サ (2 6 5 - 3·5 3 2) 1 1 6

【生唱】 痛 国运

3·5 6 1 5 - (5 -) 1 3 5 (1 3 5) 5 - 5 1·2 1·2 3 2 3 3 2 2 -

垂 危, 黎 民 遭 不 幸。

(1712 32352 -) 【爽二黄】1=C 4/4 0 6 | 3 21 5 3 5·6 7 7 6

问 苍 茫 大 地,

0 5 6 7 | 7 76 5 3 5 6 5 1 (6 1 5 | 1 2 1) 2 2·5 6 5 3 | 5 (2 3 2

何 日 至 理 净 此 浮 尘?

3 5 6 3 5 6 5) 6 | 5·3 3 2 2 1 2 | (5 5 5 3 2 3 5 1 5 6 1 2 3 2) |

恨 杨 司 空,

1 6 0 1 5·3 2532 | 121 (3 2 3 5 2 3 5 2 5 3 2 | 132 7276 5 7 6 5

踞傲 妒能,

121) | 1 1 2 6 2 3 5 (5 5) 5 6 | 2·5 6176 5 (1276 | 5 3 5) 3 2 0 1 7 6

拒 纳忠 言, 贤 路 之 门 遭 锁

5 3 5 | 1 (7276 5356 121) 1 | 3235 2376 5 5 6 (660) | 1276 535
禁。我请缨无路，壮

1 7 1 (615 | 121) 6 04 321 | 2 (6·4 321 232) | 6·7 2 5 3 2 (22) 21 |
志难伸。愁对孤灯，心似

205 6276 5 (1276 | 535) 3235 276 535 | 2123123 564 | 3 - ‖
波涛翻滚。

【月下飞鸾】1=C ⊬ (36 56321·2765 -) 4/4 0 5 206 201 | 2·(3)
神州烈火满天，

2327 676 0305 | 2 2 2276 5 3 2 1 217 | 6 1 1 6765 456
哀声阵阵，伏蟒时闻，朝无英俊，三公纵酒宴乐，不管苍生疾苦，

6 5 4 3 | 2 0 161 2 3 6 | 5 6 53 2 3 5 3532 | ⊬ 12571 (22
中野遍泪痕，李药师目睹国家沦沉，满胸悲愤。

2 3 2 1 6 5 3 6 6 6 6) 【夜思郎】1=G 4/4 0 3 | 2 2·6 6 3 | 2 3 5 -
【旦唱】是贤人一心为黎庶，

6 5 | 3 3 1 6 3 | 2·3 2 1 6 (6165 | 3·3 66 17 6) | 3 3 5 3 2· |
好志士深夜难寝担忧家国运。义士情怀，

2 6 5 3 2·6 | 1 - 6· 6 6 1 | 2·3 2 1 6 - | 3 1 (3) 2·3 27 | 6 -
牵念民间厄困，为图良策苦追寻，其志感钗裙。

(6 1 1 6 5 | 4 3 3 21123 6 3 | 4 3 3 2 5 5 6 5 6 6176 | 6 3 1 3 6
【白】待我叩门而进与他攀谈吧！公子，开门！【生白】哪个叫门？

6765 | 66612 3 23 | 5·6 4 3 2 - | 5·6 i7 63 i3 | 60i 6i 65 |

【旦白】越国公家奴有事求见公子!【生白】你……姑娘可是杨素身边执拂

321 23 53 | 3 25 56 56i7 | 63 i3 6 6765) | 3 6 3 3

尘者?【旦白】正是!【生白】稍待!姑娘请!【旦白】请公子有礼!【生唱】娘子 为什

6 1 61 | 3·3 216 2 35 35 | 232· 2 3 | 656i 5·3

么午夜 孤身亲 临?【旦唱】来为你拨去愁云。【生唱】寅夜相 对妙

2 53 | 2(0646 4·6 432) | 23i 6 5 6i 653 | 2·3 6i5

龄女 人, 尤虑遭遣责贪 非 份。【旦唱】还 望君 你

1 23 2 | 2 3 21235 | 5 23 2 5 | 4·5 32 1 - ‖

放 宽 心,奴特寅 夜至, 原为贤兄指 路 行。【生白】为

【反线中板】1=G

某指路?在下愿聆雅教。【旦白】公子请听!

2/4 (3 56i 55 | 556 5645 | 323 1) | 0 3 1 1 1(311 | 1i7)

【旦唱】君有志救

65·645 | 352116 1(352116 | 1·)3 3 5 1(3351) | 565 3(12

苍 生, 实现不凡 抱 负,

353)6 1 | 10761 6 53561 | 5·1 535 | 65·532 21(565432 | 1)i i

应投明 主 挽乾 坤。 【生唱】方今

i653(ii | i653) ii5 | 6(5356 ii2325 | 6) i6i 5 | 1612(61

天 下 纷 争, 称 霸 豪 雄,

232)3 6 | 1321261 2(1761 | 2·)i 56i65 | 35(i505i65 |

目睹连 年 兴战 衅。

35)6 5 5123(65 | 5123) 6165 | 653532 1(56123 | 1.)1 1 i(11i) |
谁可一统 河 山? 谁能孚

5i653(65 3530) | ii653 6i56553 | 5·3 235045 | 1(5653
众 望? 英 主 属何 人?

235045 | 1)5 i i765 3(5i | i653) 2313235 | 656(6i65 35213135 |
【旦唱】妾观天 下 群 枭,

6)0653 i i532 | 1612(61 232)6 5 | 5 56553 21261 | 2·2 i 65 |
不过是碌碌 庸 人, 只有李世 民, 能将鼎

35(1 ii765 | 35) 35676 | (56176)3 655654 | 352116
问。 豪 杰 尽归 心,

1(32116 | 1.)3 3 50 | 76726 (676)5 i | i65321 5(3521 | 5)35
他唯贤是 问, 你应速 往 投

61615 | 555432 1(565432 | 1)3 i i653(3i | i) 161612
奔。 望君珍 重 前

35616535 | 2 ‖【滚花】 1=C 01 6 2 1 65(6215)3·3 216
程, 我就此告辞 归

22161 - 【前曲】2 1 3 5 4 3 332 1 -
隐。【生白】慢!姑娘意欲何往?【旦唱】 海角天涯将迹 寄,

(21354321)1 3 5 1(1351) 2·31 - 65 35 -
脱离尘世 恋 泉 林。【生白】脱离尘世

恋泉林?此言差矣!【梆子慢板】1=C 4/4 (0761 5645 3·532 | 135

65615 065653 2353532 | 16532 12353272 6076123 1231) |

5·3 3 3 3723 6(3272 676)1 6 | 5 5 3 0 6 5 3 53532 1(3532 |
【生唱】聆 娇一夕 话， 李靖茅 塞 顿 开，

7263272 65653 2353532 1231) 2 | 5·4 3 2 7 2 7 2 3 7 2 6(72
你 审 势 识 时，

676)6 1 | 3 321·5 61232116 6 5·(532 12352116 | 5635)6 5352(35
洞察兴 亡 人聪

2·) 34·5 34327235 | 2(6535 23453272 601761 232) | 5 35 323
敏。 【旦唱】红 拂

2312532 1(5321) 3 | 6 5 2 03 2321 61232176 5(6165 | 323·5 612123
女， 一侍 酒 钗 裙，

13561 5135) 7 6 | 3·56165 3 235 7672 6(35 676)1 5 | 6132176 535
既乏 屠 龙 绝 技， 也难 伐

6132372 6(5135 | 676) 12321(232 1)53216 567265 | 3453
纣 吊 民。

056726 565(3561 5135) 3 | 5 6 5 3 5 0 5 3 612532 15 2 | 1231
君云路 鹏程 期不远， 从此振 翅

0323·5 7376 5 65(5356 | i·i 3 2231 61237276 563) 3 3 7 2 |
凌 云。 【生唱】感娇为我

53535 3523272 6723(12 353) 3 1 | 5·3 2312 3(6535 2321612 |
指 点 迷 津， 当与荣 枯

3453)6 72352(35 2)34·5 35327235 | 72(5435 23453272 61761
同命 运。

2132) | 5·31 323 2312532 21(5321) | 1 1 2 0 3 2327 61232176
【旦唱】戎 马倥 偬， 妾怎 相

565(5357 | 660356 110356 1235032 16123) 6 1 | 56i65 3 23
随? 【生唱】共结 雕 鞍

651(23 1210532) | 1352176 535 26012 3(3612 | 3453) 5 56
风 侣， 剑 胆 琴

726 | 3 1(6i65 33336666 22225555 77773333 | 66662222

心。

5645353 2 1065432 1323127) | 【尺字过门】

6·5 4 5 3 5 6 5 3 5 3 2 1(3 2 1 7 6) 4 4 4 5 4 5 3 |
斗帐共 划 策，军旅结 良 朋， 【旦唱】怕对雪霜理 云

5(5i65) 4 4 4 3 5 4 3 2 1(6ii76) 5 5 6 4 5 3 |
鬓， 更愧甲胄罩 罗 裙， 【生唱】跃马 驰

5 3 5 6 i 5 0 5 3 2 5 3 2 1(6535) 2 3 2 7 6 6 2 1 2 1 |
骋，倩影相 衬， 战地情花多风韵， 仰青霜玉 露玉粘浸。

【慢板】5·3 6 1 0 6 3 5 3 5 6 1 6 1 | 3 2 1 3 0 3 3
【旦唱】残花败柳 荷君怜， 逝去 芳 华 羞君

2 3 7 6 5 6 5（6 1 6 5 | 3 3 0 5 6 1 5 6 1·2 1 3 5 6 1 5 3 5）5 1 |
恋， 蒙你

3 3·5 3 2 1 6 1 3 7 6 5 3（6 5 3 5 3）1 | 5 3 5 3 2 1 6 1·2 3 5
不 弃 低 微， 妾 终

3 2·（5 3 2 1 6 1 1 2 3 5 | 2 3 1 3 2） 1 7 6 5·6 0 6 7 2 3 6 1 5 |
身 铭

2 1 ‖【金钱吊芙蓉】2/4（0 5 3 2）| 1 6 1 2 3（2 3 1 2 | 3·）3 2 1 2 3 |
感。 【生唱】李靖与卿 卿 心 相

1·3 2 3 1·6 | 2 3 3 0 2 7 | 6（6 6 1 6 5 | 3 5 3 0 6 5 3）|
印， 效 彩 云 追 月，

2 3 2 1 6 1 2 | 3 5 3（0 6 1 | 5 5 5 6 4 4 4 5 | 3 3 3 5 3 5 3 2 |
生生 世 世不 相 分。【旦白】红拂若与君相逢于 升平盛世，邂逅 于

1 2 6 1 6 1 2 | 3·5 6 1 6 5 | 3·5 2 3 4 5 3 7 6） | 5 3 5 6
月下花前，共订 终身实乃万千 之幸，唯是 今日嘛…【唱】奴 奴为

1 6 1 | 2 3 5 3 5 5 3 2 | 1 2 3 1（0 3 2 | 1 6 1 2 3 2 3 2 3 5 |
救乱世 苍 生将 君 荐，

2 1 2 3 1）2 7 | 1 5 0 6 1 5·7 6 | 1·2 3 3 3 | 2 1 2 3 1 |
倘若与 郎 共 结 鸳 鸯，必 招 非 议。

（0 2 3 1 2 1）| 2 3 5 7·2 7 6 | 5 6 5（0 5 3 2）| 7 2 7 2 7 6 |
【生唱】非 议 何 来？【旦唱】骂我是 贱

5 6 5 0 3 2 | 7 7 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1.(7) | 6 5 1 6 5·6 |
人， 贪恋 俊俏作私 逃淫 贱妇， 让 人用

1 1 (2 3 2 7 | 6 5 6 1) 2 3 3 2 | (0 6 1 2) 3 2 | 7 7 7 2 7 6 |
恶语 相 侵。 嗟 我纵叹风

5 6 5 0 3 2 | 7 7 7 2 7 6 | 5 6 5 0 3 2 | 7 7 7 2 7 6 |
尘， 贞忠 气节未 沦 沉， 今宵 我若与君

5 3 5 6 6 1 6 | 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 ‖【反线二黄】1=G 4/4
同 潜 遁，实 难 脱徇私亏节 义。

0 1 1 3 | 5·3 2 3 2 7 6 1 5 3 5 6 1 2 3 5 3 (2 3 1 2 | 3 5 3.) 5
我有何 颜 面 对

5·3 5 0 i 6 5 5 4 3 2 | 1 6 1 0 2 3 6 6 5 3 5 2 3 2 1 2 1 6 1
世 人？

2 3 2【序】1 | 2 2 3 2 3 1 5 1 5 1 5 6 1 2 3 2 | (0 i 6 5 3) 5
叹 今生不早 逢使 君， 怕

2·3 5 4·6 5 2 5 4 3 2 | 1 (6 5) 4·6 5 4·6 5 2 4 5 4 |
檐 边燕 子 难与凤同 群， 小歌女弱纤，纤 难抗风雨

5 (6 5) 4·6 5·3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 7 6 5 | 6 5 3 2 5
侵。【生唱】护娇花抗 严 霜，此生 庇 红 裙， 千里共 知

3 2 5 6 1 2 3 2 1 |【曲】5 6 5 5 0 i 7 6 6 (3 2 7) |
音。【旦唱】奴 谢 君拱 荫。 好 公 子，

【序】6 6 (7) 6 5 i 5 i 0 3 5 6 7 6【曲】6 5 | 3 5 3 2 1
幸莫 被情困,忘记 力挽苍 生, 辜负 万 民

0 4 5 3 5 0 i 6·i 6 5 | 3 5 3 0 5 6 5 5 3 2·3 1 4·5 6 5 4 | 5 6 5
厚 望。

0 5 3 3 5 6 2 1 2 5 | 5 i i 2 6·5 3 5 7 6 5·5 |
【生唱】李靖未 敢忘 雅 训,肃整乾坤志士 膺 奋,卿

【曲】6 0 1 2 1 1 1 5 3 2 (3 5 2 3 2) 5 i | 2 0 i 6 5 3·5 i 2 7 6
为 我私 奔, 杨素岂

5 (6 i 6 5 3 5 i 2 7 6 | 5 6 3 5) 6 (稍快) 6 5 6 5 3 5 2 3 1 2·3
能 不 追

2 3 5 6 5 3 2 | 1 (6 5 3 5 2 3 1 2·3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) 1 5 |
问。 【旦唱】奴把

3·5 5 5 6 1 6 i 6 5 3 7 2 | 6 7 6 5 3 5 3 2 1 2 (3 5
越 国 公, 视作 泥 雕 木塑,

2 3 2) 6 3 | 2·3 2 3 2 1 6 1 5 3 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |
略施 小 计

3 5 3) 3 5·3 5·i 6 5 3 | 6 5 5 6 5 4 3 2 5 3 2·1 6 1
便脱 身。

2 2 1 2 1 | 7 6·7 6 5 2 2 3 5 1 2 6 2 | 5·5 3 2 5 3
【生唱】卿纵不以 李靖 为怀, 也应念解 民

2·3 2 2 3 2 7 6（5 4 3 5 | 6 7 6）2 5 5 6 5 4 3 2 3 1 2·3
忧 扶 国

2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 0 3 2 1 2 3 1·2 7 6 5·6 7 2 6 | 1 ‖
运。

【二黄滚花】1=C 艹（2 5 7 6 1 -）3·1 1 5 - 7 6 6 2·3 7 6 5 6 -
【旦白】解民忧扶国运？好呀！【唱】君既责奴 以大义，

（7 2 5 7 6 -）1 2 2 7 3 2 6 7 6 - 3 5 1·2 1 2
我只好易钗 而弁助 良 人。

3 2 3 3 2 2 -
【生白】好！正呀是：为国拯民抒壮志，【旦白】匡时济世

拯乾呀坤！【秋水龙吟】1=C（3 3 3 3 3 3 3 3……

4/4 3 5 3 2 1 2 3 1 1 1 6 5 | 3 5 2 1 2 3 5 5 5 6 i | 5 5 6 i·7 6 i 6 5

3 3 | 2 5 6 5 3 2 1 0 6 i）| 5 5 5 4 3 2·3 4 3 5 |
【生唱】旌旗鼓角 红 袖 衬，【旦唱】

2 3 1 2 3 5 7 3 6 7 2 | 2 7 6 7 2 5 6 2 3 5 |
盔 甲 戈 矛 照 红 心，【生唱】马上红 粉，照珠颜绿 鬓，

6 5 4 5·4 2 1 2 4 5 | 5 4 5 5 4 5 6 2 1 2 4 | 5
【旦唱】一朝 改装 化 男儿 身，【生唱】军旅 中，坚甲裹身殊难辨假 真，

5 4 5 6 4 5 4 3 5 | 5 6 4 5 6 4 2 5 4 2 1 |
【旦唱】军旅之中 靠君力护 荫，虎 帐虎 帐 伴君度夕晨，【生唱】

21·1 245·1 7571 2 | 43 54 2521 7 |
鹈鲽染霜 华吐麝兰 芬，我共卿 志同心相印，【旦唱】

17 17 171 2 | 24 245 24217 | （稍快） 241
扫净扫净 宇内妖氛，涤洗中 华斑 斑血印，【生唱】锦 绣

245 7571 2 42 | 424. 12542 1 |
山 河 面 貌 新，【旦唱】妾若 化烈 魄，【生唱】我伴忠 魂，

6561 21245 | 41245457 1 | 4124
【旦唱】生死 相连两情 深，【生唱】柳营倩影琴瑟弹妙 韵，【旦唱】战场 并马

7176 5 | 55 5643 2343 5 | 561 42 5 - |
荡征 尘，【合唱】搴旗 斩 将 同 树 勋，同树 勋。

（55543 2343 535 | 67i2 5 - ）‖

琵 琶 行

伍艳红 曾 慧唱

【长句二流】1=C $\frac{2}{4}$（6561 55 | 556 51 | 71 2 | 05 6535 |

2312 2 | 5.6i7 6535 | 231 2）| 13 5 | 61 0 | 121 3523 |

【生唱】浔 阳 月， 照 离

5 - | 2.7 | 61 32 | 55 321 | 1 0121 | 2 05 | 6165 1 |

人， 枫 叶 荻 花 秋 声 趁， 我 呢 个 主 人 下 马，

（03 2123 | 127 1 | 1.235 2123 | 127 1）51 | 6165

今 晚 夜

1（765 | 1）3523 | 5 027 | 6123 2176 | 5.5 3221 | 5 - |

送 良 朋。

（027 6561 | 563 5 | 027 6561 | 563 5）| 121 561 |

客 船

2 - | 5 765 | 231 0 | 2 61 | 13 5 | 2 765 | 61 0 | 121 5 |

中， 频 劝 饮， 身 似 浮 萍 添 别 恨， 愧 无

55 2 | 1 3 2176 | 5 0 | 7 65 | 323 5（23 | 5）515 |

弦 管 送 君 行， 耳 畔 传 闻， 忽 听 得

13 5.（3 | 5）25 | 61 03 | 235 3532 | 7276 5.7 | 651

琵 琶 声 近。

217 | 1 – ‖【梨花惨淡经风雨】1=C 4/4 (0421 71 7176 | 5·7
【旦白】有嘢唱呀!

6561 5642 521) | 71 517571 242 66 | 21
【唱】泊 河 滨, 慢拨幽怨

616554 5(4) 2124 | 171 5421 71421 | 0177
琵 琶, 音 韵,白雪阳春 愿借风飘引, 吹送我

12 45145(4) | 2421 661 4524 565 | (02116
歌喉传 远 近, 知音得邂逅,又叹无 缘 份。

542116 5 06i) | 5 552 454 021 | 71 5457
遭郎抛 弃, 今再卖唱疗 贫

1·11 | 2421 611 4524 526 | 52 1216 5 – ‖
困,更要抚 育我嘅孩 儿,苦命娘亲肩 责 任。【白】有嘢

【锦城春】1=G 4/4 i 1 i 1·5 | 235 6i65 352312 353 |
唱呀! 【生唱】歌娘歌娘你弹共唱声 与艺 可天 生,

027 6i5(7) 656i 565 | 062i 6i5 65i6
【旦唱】曲调未弹 便有 情, 十三岁琵 琶学 既

5356 | i(7) 6i65 3561i6535 232 | 235 23
成, 弹妙韵, 请歌一阙你 可 愿 闻?【生唱】唉! 卿

2321 6561 | 32(32) 7276 5672 676 | 06165
卿 真命薄,鬻 歌 作活殊遗 憾。 娇低

4·4 6 1̇ 6 5 3 6 1̇ 6 5 4 6 1̇ 6 5 | 3·5 6 1̇ 6 5 4 4
唱，我低声问，【旦唱】伤身世，君休问，我终身错托

4 4 0 5 1 2 1 | 1 2 6 1 0 5 5 6 5· 4 1 0 5 | 5 5 6 5
错托非人。【生唱】真是闻者伤心，【旦唱】我言之伤心，【生唱】卿你

3 6 5 2 1 2 3 5 6 5 | (0 6) 5 4·5 6 1̇ 5 (6) 5 4·5 6 1̇ |
杏腮有红泪印，我叩衷隐，【旦唱】我诉衷

5 6 5 4 4 4 4 4 5 1̇ ‖
隐，【生唱】请卿快说快说我知闻。【旦白】未诉衷情先咽哽，琵琶奏出

(介)我嘅断肠音呀！【浔阳夜月】1=C 2/4 (6 6 6 6 6 6) | 6 6 6 1 2 1 6 |
【旦唱】话旧事半生叹浮

5·6 1 | 5 5 5 6 6 1 | 3 (0 6 5) | 3 2 3 5·5 3 5 | 6·1
沉，伤心细诉我心底恨，为贫困我童龄卖了

2 3 2 | 1 2 3 7 6 1 | 5·1 | 6 1 2 3 6 5 5 2 | 3 0·5 | 3 5 6 1
身，朝唱歌晚学琴，养在那歌坊鸨母当钱树，仰慕我歌声

5 6 5 3 | 2 (0 1 2) | 3 5 5 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 1 | 2 – ‖
拜倒有万人，得知音代侬赎了身，花开结子鸳侣分。

【反线中板】1=G 2/4 (3 5 6 1̇ 5 5 | 5 5 6 5 6 4 5 | 3 2 3 1) |

0 6 5 1̇. 3 5 (6 5 | 1̇. 3 5 3 5) 2 3 1·5 3 5 | 6 (6 1̇ 6 5
【生唱】声似泣血啼鹃，

35210535 | 6) 5 3 5 1 1 0 6 5 3 5 | 6 (3 5 6 7 6) 6 1 |
听罢了琵琶 轻叹 息， 堪怜

10i65 3 5 (3 5 6 i | 3 5) 5 613216 | 5 6 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 |
同 是 沦落 人。

1) 6 1 5 3 5 6 (6 1 | 5 3 5 6) 5 3 5 3 2 1 2 6 1 | 2 (6 5 6 4 5
低眉信 手 再续 弹，

3 5 3 2 1 2 6 1 | 2) i i 1 3 3 | 3 1 3 5 6 (3 5 6 7 6) 1 5 | i 6 i 3 5
辛酸垂泪断肠 歌， 劳燕分

6 (5 6 3 5 | 6) 5 3 5 2 1 1 | 3 5 (6 5 3 5 2 3 1 3 5 6 i | 5 3 5) 3 1
飞， 注就了离 鸾 恨。 嗟我

1 2 3 1 (3 1 | 1 2 3 1) 5 3 5 | 6 5. 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 3 5
客 岁 离 京， 被贬

i i 1 | 6 3 5 (6 i 5 3 5) 6 1 | 2. 3 1 3 5 (3 5 6 i | 3 5) 1
江州为司 马， 相逢何 幸 诉

5 3 5 (3 5) | 6 5 0 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) ‖【滚花】1=C ᵗ1 6 5
平 生。 我是知

3 2 1 (1 6 5 3 2 1) 6 3 6 3 7 5 (6 3 6 3 7 6 5) 6 2 3 3 3
音 客， 自当为卿 怜， 愿写一曲新

3 5 (6 2 3 3 3 5) 3 5 – (3 5) 3 2 7 6 1 . 2 3 2 3 2 1 2 –
词， 为 卿 赠。

【二黄】1=C $\frac{4}{4}$

【旦唱】今宵何幸会知音，

步返席前重裣衽，忆自

歌衫重着，我原是下里巴

人，名仕风流，以

歌词赠，今日幸垂

青眼，偷怨花落

始逢君。

你是玉堂金马一红员，我已

树倒巢倾飘零燕，难得你纡尊

降贵，谢君一点同情

5645) 35235(23 5) 67672 61215 | 1(3523 507
垂 悯。

61215 1231) 7 2 ‖ 【南音】 7·2 3·5327 6512
【生唱】自愧 护 花 无 力，

(235435) 7 3 | 272 321615 55·643 2(35) 3 1 |
未许借 春 阴， 嗟我

5·35 171327 6765 (2354) 1 2 7 | 51237 65(2535)
失 意 宦 途， 你饱受离 鸾

161·(3 23543) 3 2 | 3·5327 615(2535) 6512
恨， 不禁相 怜 同 病，

(23543) 5 6 | 6 3 2 1253 27 615(5165 356) 2 7 2 |
同是难中 人 我怜你

507 202 32765 (23535) 7 2 | 505 726 7·32·(3
身 世 咁孤 零， 赠你一 曲《琵 琶行》，

23535) 3 7 | 504 30532 6·72·(3 23535) 7 2 | 3352
他日知 音 人 仔 自会解

321765 65·643 2(35) 2 6 1 | 505 171 543·(3
卿 心， 好待你忧 怨 歌 声

23543) 1 6 | 535 32·327 651·(3 2354) 2 5 1 ‖
唱尽人 间 恨， 可怜你

【二黄】 323235 2·(353)5 13276·(7 676)161 |
新 婚 才半 月, 注定你

1232176 535 1721(72 65615 | 1721) 5432(43
要 再 相

2)3532 12361 | 32(2723 5432532 1276561
分。

2312)52 | 60123 1711 32215(36 535)211 |
怜卿卖 唱 养孤 儿, 应怨你

325 6123176 5(2527 6512176 | 5635) 651271
夫 郎 薄

25321276 5·3215 | 61 ‖【双星恨】1=C 4/4 (05)4 245
幸。 【旦唱】佢误 己

4524 | 1(21) 71 245·1 7571 | 25 4542 1(2)4
更误人, 负了妻 时更负 了心,唉!满襟染泪痕, 他

1211 | 565·6 551 245 2(05 | 205 252)65 4·5
弃妻更弃孩 儿,问郎何太忍 心! 【生唱】亏我听

2·(5) | 42·5 4245 24 2421 | 7127 021 77 7771 |
罢 听罢你诉 不幸,唉夫君一经远 引, 他 去了去了好

24 24521 7·124 1765· 1 | 7·1241
应 跟 寻,可有雁 札家书慰问玉人?【旦唱】佢断了音书我

1 7 5 7·1 2 4 1 2 7 | 6 0 7 6 5 4 5 6 5 4 2 1 2 4 |

怨良人，未有消息那得讯问。【生唱】他抛妻弃子 薄情实太

5·4 2 1 2 4 5 i 6 5 4 5 ‖【反线中板】1=G $\frac{2}{4}$（3 5 6 i 5 |

狠，我同情为你伤 心。

5 5 6 5 6 4 5 | 3 2 3 1） | 0 5 5 3·6 5（6 5 | 3 6 5） 2 3 1·5 3 5 |

【旦唱】错种并 头

6（6 i 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6）5 5 6 i 6 5 3 | 2·3 5（3 6 5 6 5）5 i |

花， 嫁作商 人妇， 悔将

3 0 i 6 5 3 5 6 3 5 6 i | 5 6 1 6 5 4 5 | 3·5 2 1 1 6 1（3 2 1 1 6 |

浪 蝶 认作知 音。

1）6 1 4 3 4 5 3（i 1 | 4 3 4 5 3）6 3 5 i 6 5 4 3 | 3 2（i i 4 3 6 5 4 3 |

商人重 利 轻别 离，

2）5 7 7 6 3 5 | 7 7 7 6 7 6 3 5 5 | 3·5 3 5 3 5 6（5 i 3 5 |

佢不止家 有糟 糠， 重到处寻 花

6）6 6 5 4 3 2·7 2 3 4 5 | 3（6 4 5 4 3 2·7 2 3 4 5 | 3）1 6 6

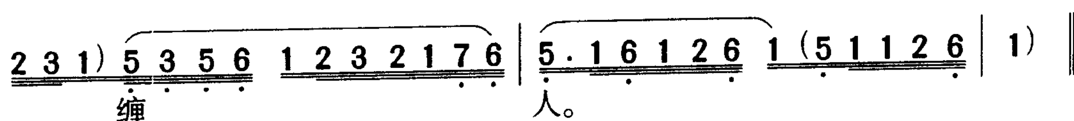
将柳 问。 半月后

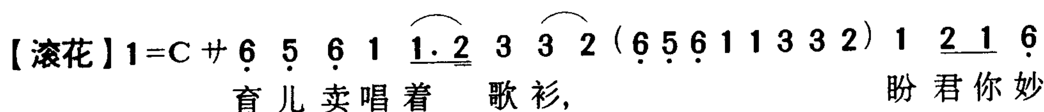
1 2 3 1（6 6 | 1 2 3 1） 6 5 4 | 3 3 2 1 1 6 1（3 5 2 1 1 6 | 1）6 6

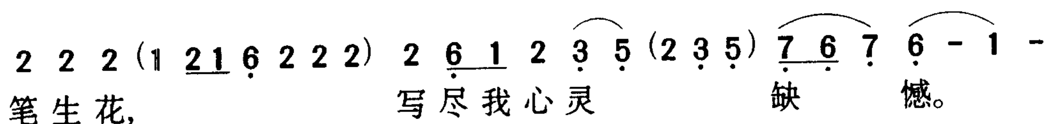
燕 侣 分 飞， 郎如

6 5 6 | 1 2 3 2（3 5 2 3 2）2 5 1 | 6 1 6 1 2 3 2 3 1（6 1 2 3 |

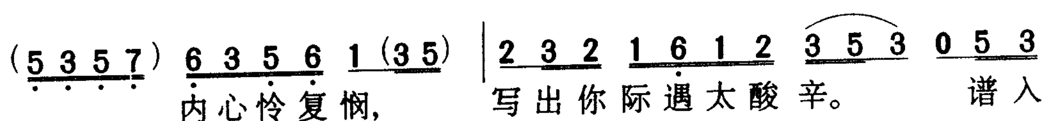
黄 鹤 去， 可怜我孽 种

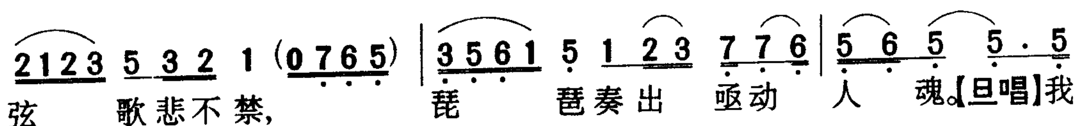

缠 人。

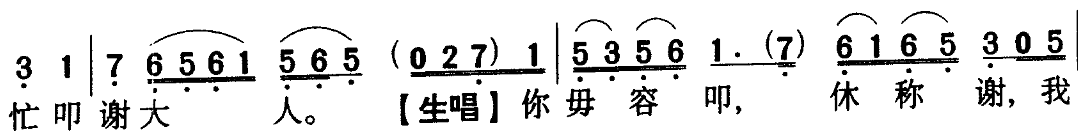

【滚花】1=C
育儿卖唱着 歌衫， 盼君你妙

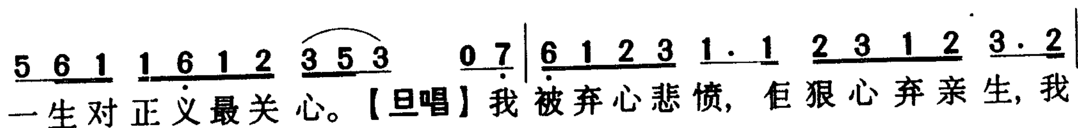

笔生花， 写尽我心灵 缺 憾。

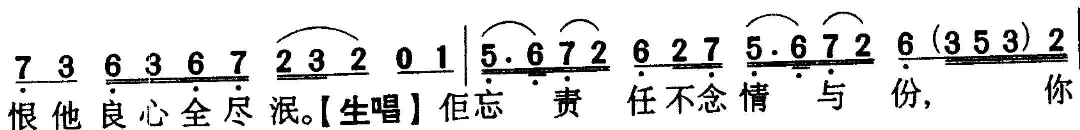

【春风得意】1=C 4/4
【生唱】彩 笔 撰得断肠吟，

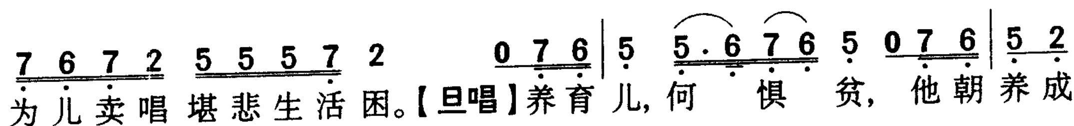

内心怜复悯， 写出你际遇太酸辛。 谱入


弦 歌悲不禁， 琵 琶奏出 亟动 人 魂。【旦唱】我


忙叩谢大 人。 【生唱】你毋 容 叩， 休 称 谢，我


一生对正义最关心。【旦唱】我被弃心悲愤，佢狠心弃亲生，我


恨他良心全尽泯。【生唱】佢忘 责 任不念情 与 份， 你


为儿卖唱堪悲生活困。【旦唱】养育儿，何 惧 贫， 他朝养成

5672 7 6 5 7 6 · (1) | 3235 231·1 7 2 7 6 5 0 7 |
爱子妾亦无怨恨。【生唱】真钦敬，我赠款以疗贫，你

6 5 6 7 2 2 3 5 5 (0 3 5) | 2 0 3 5 2 0 1 1 |
慈祥无限送你百两银。【旦白】我唔要！【唱】感君恩，拜领

5 56726 5 01 | 3235 21·1 7 2 7 6 5·(7) | 6 5 6 7
鸿文，我不敢收领你百两白银，奴奴原是

2 3 5 5 - ‖【滚花】1=C ⺾ (3 5 2 3 1 -) 1 3 7 6 5 6 5 6 7
惯安贫。【生唱】你贞节自持令吾敬

6 -(1 3 7 6 5 6 5 6 7 6) 7 5 5 5 (7 5 5 5) 7 3 2 -
重，赠卿一曲《琵

(7 3 2) 6 6 - 1 2 1 2 1 6 - 1 6 1 -【秋江别中板】1=C $\frac{2}{4}$ (6 6) |
琶行》。

6 6 ⁶5 | 3 5 1 | 2 (3 2 1 6 1 2) | 6 6 5 | 3 5 0 1 |
感知音，刻骨铭心，嗟分散，未得报

2 (3 2 1 6 1 2) | 5 1 2 5 3 | 1 1 6 1 5 (7 6) |
恩，【生唱】惟盼他朝再见玉人。

5 · 6 | 1 2 · 5 | 3 1 7 | 6 5 6 1 5 ‖
【旦唱】临去依依叩别大人。【生白】请呀！

紫钗记·灯街拾翠

唐涤生 撰曲
任剑辉 白雪仙唱

【渔村夕照】1=C 2/4 （6 1 2 | 6 1 6 5 6 1 2 | 6 1 6 5 3 6 1 | 5 6 5 2

【旦白】浣纱浣纱，可曾把紫钗拾回呀？

3 6 1 | 5 6 5 2 3 6 1 | 5 6 5 3 2 | 6 - | i - | 2 - | 3 - ） |

【生白】哦，风雨坠灯花，何以花街之上点点增光，重红红地嘅呢？

3 - | 5 - | 3 2 3 | 2· 1 | 2 3 5 | 7 2 7 6 | 5 - | 0 3 2 |

【生唱】欲 翻 钗 影要 小心的 向 地 查， 花街

1 2 3 | 1 2 7 6 | 5 3 5 6 | 1· 7 | 6 1 6 5 | 4 5 3 | 5 - |

有光 有彩似是 红绒和玉 燕，哦 灯光反似 落 叶 也。

0 5 3 2 | 1 6 5 | 0 5 6 1 | 2 3 5 | 0 5 3 2 | 1 3 7 6 |

【旦唱】娇羞 怯欲 霎， 红叶 原是诈， 失君风 雅，早对那

5 3 7 6 | 1 - | 0 7 6 5 | 4 4 | 0 7 6 5 | 3 3 | 0 7 6 5 |

狂蜂浪蝶 怕，【生唱】惊钗光 暗诧， 花枝冷 月下， 似玉婵

1 1 | 0 7 6 i | 5 5 | 0 4 3 5 | 2 2 3 | 2 2 1 1 | 6 6 6 | 6 3 |

倒挂。【旦唱】失钗经 厌诈， 似月怕 流霞，将 紫钗借意 共话，指 鹿

2 3 | 5 - ‖（0 1 1 5 3 | 6 1 5 6 1 2 1 | 6 1 1 2 3 5 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1· 6

为 马。【生白】小姐慢行慢行，看我手中拈的可是紫玉钗呀？【纱白】秀才还

5 6 1 7 | 6 1 6 5 3 5 3 | 0 5 3 2 2 | 3 6 1 2 3 5 2 3 2 | 0 3 5 6 i | 3 5 2 3

我钗来！【生白】请问小姐贵姓芳名呢？【纱白】好话叻，霍王千金洛阳郡主

565 | 076 56i | 6535 2) | 【中板】0156 11·(156 | 11)

喏!喂秀才你报上名来!【生白】好! 【生唱】我原是陇

35321 | 5(6165 353561 | 5) 3 1 535 | 321(23 121) 6 1 |

西 人 适作长 安 客, 愿折

5 3 2 1(5 3 | 1) 5 7 6 1 5 | 3 1(7 6 1 5 | 3 2 1 0) 3 5 |

蟾宫 桂, 来伴玉 瓶花。 开帘

(3 3 5) 3 6 1 2 | 3(3 5 6 i 5 1 2 3 4 5 | 3) 5 6 1 6 5 | 3 5

风动 竹, 疑是故 人来,

0 2 7 7 | 2·5 3(2 3 4 5 | 3 3 2 7 2) 6·7 | 2(3 5 3 2 6 3 6 7 |

我便是赋 诗 人 也。

2) 7 3 7 6·(7 | 6 7 6) 3 5 3 2 1 | 5(6 1 6 5 3 5 3 5 6 1 | 5) 3 6

万不料梦 中 人 不住

3 5 | 3 7 6 1 6 3 5 | 6 1 2 3(1 2 | 3 3 5 3 7) 6 5 4 | 3 5 3 2

蓬莱仙 洞,却是曲头巷口 第一 家。

2 1(3 5 3 2 | 1) ‖ 【滚花】サ 1 6 1 1 5 3 6 3 1 5 5 6 6

我是姓李名益字君 虞,排号十

5 3 3 - 3 7 6 1 2 1 2 - 【中板】2/4 0 1 6 1 1(6 1 |

郎家居 江 夏。 【旦唱】我未见赋

1) 3 7 6 5 | 3(3 5 6 1 5 1 6 1 6 5 | 3) 1 1 3 6 | 5 5 3 2 1 5 6 |

诗 人, 已爱缠 绵诗中 句,谁料

5 5 3 5 3 2 1(3 5 3 2 | 1) 3 7 6 1 2 1 | 5(6 1 6 5 3 5 6 5 6 1 |

诗中 句, 不及美 丰 华。

5) 3 6 1 (3 6 | 1 2 1) 5 6 7 6 5 | 3 (3 5 6 1 5 6 1 6 1 6 5 | 3) 2 6

钗未插 环 时, 几度

3 7 6 | 2 1 3 5 2 6 | 5 5 3 2 1 2 3 | 2 3 7 6 5 | 1 (3 7 6 1 2 3 |

朝 夕 低 吟,早 羡 文 章 司 马。

1) 3 7 6 1 (3 7 | 6 1) 5 4 3 5 | 2 (2 1 6 1 5 4 3 5 | 2) 1 3 5 3 |

灯外月 黄 昏, 眼前人潇

2 6 1·2 3 5 6 | 2 5 6 6 1 2 3 | 1 6 1 6 6 2 7 | 6 6 3 5 (3 5 6 1 |

洒, 人月双圆 愿, 梦里未合差。

5) 0 ‖【滚花】サ 6 2 5 5 6 7 - 6 5 2 3 6 6 6 3 5 (6 3 5)

拾钗人原是李 十郎,此钗幸落在才人

2 3 7 2 6 6 1 - 【小挑红】1=G 4/4 (0 6 i) 5 6 5 3 2 3 5 |

手 也。 【生白】小姐有礼!【旦唱】 半 遮 面儿弄绛

6 (6 5 6 i) 5 6 5 3 2 3 5 | 2·7 3 2 7 6·7 | 7 7 2 4 3 3 2 3

纱, 暗飞 桃红泛赤霞,拾钗 人会薄命 花,钗贬

7 6 | 5 3 5 6 i 3 5 6 i 5 | (5 6 i 5) 2 7 6 7 6 7 | 2 3 3 7

洛阳家,落絮飞花辱了君清雅。【生唱】此亦缘份 也,生生是

6 5 6 7 2 | (0 3 5 2) 2 3·5 2 2 7 | 6 7 5 6 7 7 2 7 2 7 6 |

缘 份 也。 借 钗 作 媒 问,愿拜愿拜石榴

5 3 5 6 i 3 5 6 i 5 | (0 6 i 5) 6 5 3 5 6 2 3 1 2 | 3 5 6 i

裙,奉上珠钗订 婚 嫁。【旦唱】初邂逅博得才 郎 论 婚

5·3 2 3 1 2 4 3 | (0 5 6 3) 3 5 6 5 3 6 5 6 i | 5 0 5 3 5 6 5

嫁, 惊羞两交加。 历劫不再是千 金 价, 怕落拓不配

6 5 6 1 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 0 3 5 2 2 2 3 2 |
攀 司 马， 亲恩不报未能受礼茶。【生唱】莫弃郎才华，风霜

1 1 2 7·7 6 5 6 5 6 1 | 2 0 5 3 5 2 3 1·3 2 1 2 3 | 5
百劫 李十郎未 有家，仰慕你才 华在衡阳曾独霸。【旦唱】

0 1 1 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 0 2 7 6 7 2 6 7 | 2 6 3 3 5 3 2
偷忆诗 中句梦常伴柳衙，心暗自爱 念 他，莫非三 生

6 7 2 | (0 3 5 2) 3 5 6 1 3 2 3 5 | 6 7 6 7 2 6 5 3 5 6 |
缘份也？ 自觉辛酸自惭被贬花，破落那堪共 郎 话。

(0 3 5 6) 2 1 6 1 6 1 | 2 (0 3 5 2 2 2) 3 2 | 1 2 1 2 3 1
【生唱】休说被贬 花。 他朝托夫 婿

5 1 3 5 | 6 2 7 6·1 3 5 6 | (0 6 5 6) 6 5 3 5 3 2 | (0 2 1
名 望，终有日吐扬眉话。【旦唱】虚遣韶 华，

2) 6 5 3 5 3 2 | (0 2 1 2) 6 5 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 0 6 5
空对才 华， 惊怕命似秋霜风雨断爱芽，惊怕

3 5 6 1 6 5 3 5 | 2·3 1·2 3 2 1 2 3 (6 5) | 3·5 6 1 6 1 5
落拓笙歌君说玉有瑕，哎！太 羞 家。【生唱】历劫珍珠不 怕

3 2 3 5 | 6·7 7 7 7 6 1 5 6 | 3 5 6 1 6 1 6 5 3 2 3 5 |
浪 里 沙，你嫁与我十 郎吧！【旦唱】伴母深闺须 奉

2 0 3 6 5 2 1 2 3 | 5 - ‖
茶， 哎吔我如何能便 嫁！

紫钗记·阳关折柳

唐涤生　　撰曲
任剑辉　白雪仙唱

【滚花】1=C ㄜ（3 5 2 3 1 -）3 2 7 6 1 5 3 2 1 1 3 6 3
【旦唱】灯街　拾翠怜香　客，博得御香

3 2 1 6 5 6 3 5 -（2 1 4 3 5 -）3 3 3 2 1 6 2 7 6 6 5 3 2 -
新　染状　元袍。　春宵衾底　尚　余　温，

2 1 3 3 2 6 1 5 - 3 2 3 7 6 7 6 7 6 1 -【杨州二流】1=C 2/4
转眼分飞　踏上阳　关　路。

（0 5 6 5 3 5 2 3 1 2 | 0 5 6 5 3 5 2 3 1 2）| 5 2 7 6 1 2 6 |
【生唱】阳关　路　本是

5 5·1 6 5 | 2·3 7 6 5 6 5·6 | 5 5 1 6 1 2 3 5 | 1（0 3 2 1 6 1 |
平生　无　路　到，

5 0 3 2 1 6 1 5 6 1）| 0 5 6 3 6 | 6 5 0 5 1 | 5 6 5 0 3 6 1 |
眼底绿萋萋呀，愁煞王　孙

2 3 2（0 5 3 2 7 2 | 6 0 5 3 2 7 2 6 7 2）| 5 6 1 0 2 | 2 3 2 7 6 5 6 1 |
草，　红泪　洒青

5 6 5（0 1 6 5 3 5 | 2 0 1 6 5 3 5 2 3 5）| 5 3 2 1 6 5 | 1 2 3
袍，　花招　引，　柳参

7 2 7 6 5 | 6 1 3 5 6 1 5 | 0 5 3 1 3·2 3 5 | 2·3 7 6 5 6 5·6 |
扶，　步向离　亭　谁识我辛　酸　怀

5 5 1 6 1 2 3 5 | 1 0 ‖【乙反南音板面】1=C 4/4 0 2 1
抱？【旦白】十郎夫！【生白】小玉妻！【旦唱】不惯

7165 5 2171 1 | 545 5 5 6 5 4 2 4 1 4 1 2 4 | 5 6 5
别 离相对断 肠 无,悲 笳 吹 彻 万 里 愁,绣 帏 独 对 一 灯 孤。

0 2 1 7 1 5 2 1 7 1 | 5 6 5 5 6 5 4 2 4 1 4 1 2 4 |
【生唱】风 雨 渭 城 湿 遍 状 元 袍,相 看 一 语 欲 慰 难,有 怀 莫 诉

5·7 6 5 6 1 5 6 4 5 | 【乙反南音】 5 7 5 4 2 1 70124
苦, 忍 听 声 声 泣 鹧 鸪。 【旦唱】 愁 绝 兰 闺 妇,

1 7 2 | 1 7 1 2 4 2 4 2 4 5 2 (4 2) 1 7 1 | 4 0 5 6 1 5 (5 4 5)
未 敢 怨 征 夫, 你 莫 为 房 帏

41217 1 | 7·1 4 5 7 5 7 5 (4 5 7 1 5 6 4) 2 1 1 | 7 2 1 0 7
恩 爱 误 前 途。 【生唱】 则 怕 你 弱 质

5 4245 2·42176 | 5425 71757 2241·(4 24 5 6) 4 2 5 |
难 胜 离 别 苦, 我 自 当

1 666 5 1·2421 2 | 4 4 2 1 6 1 5 5·6 5 4 2 (5 4 2 4) 1 1 |
勤 修 鱼 雁 寄 到 蘅 皋。 【旦唱】 你 要

40424 1 7 1 1 4 2 (2 5 7) 2 | 7 5 4 2 1 7 1 7 1·(4
先 向 陇 西 把 平 安 报,

24565424) | 1 2 4 1 (2 1 6) 5.4245 2 (2 1 7 1) | 2 4 7
【生唱】再 报 长 安 彩 凤

142176 5 (4 5 6 1 5 6 4 5) | 44421 7 (1 2 7) 21654
庐。 【旦唱】 此 日 海

57526 | 4 2 044 21 7 1 (4 24565424) | 1 650654
棠 端 赖 春 阴 护。 【生唱】 盟 山

2 4 5·(4 2450) | 1 7 1·6 5 4 5 5 5·6 5 4 2·(4 2 4 2) |
誓 海 爱 难 枯。 【旦唱】

7 7 1 (5 7 1) 2 7 6 5 5 4 2 | 2 4 5 5 7 1 7 1 · 1 1 7 1 | 5 4 5
万语 千 言 难 尽诉， 我怕望那阳

4 4 4 2 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5) 5 4 | 1 7 1 6 5 6 5 4 5 4 2 (6 5
关 路， 【生唱】可叹情 鹣 爱 鲽

4 5 4 2) 5 4 | 4 2 4 5 1 4 5 4 2 1 1 0 2 7 6 | 5 6 5 5 5 3 5 6 7 2 7 6
一旦痛 分 途。

5 6 5 · 6 5 3 5 6 | 7 0 2 3 5 3 2 1 · 2 1 7 6 · 7 6 7 1 | 7 - ‖

【断桥】1=G 2/4 (0 3 | 3 - | 2 7 6 · 5 | 6 1 5 6 | 4 5 3 · 4 |
【旦白】正怕极目关山何日尽，怎奈断肠笳鼓又催人。十郎夫，

3 2 1 3 | 6 1 6 | 1 2 3 | 3 5 6 · 1 | 6 5 4 · 5 | 4 3 2 · 3 | 2 3 4 5 3 |
前面是灞陵桥，待妾折柳尊前，聊送离人上道，十郎请呀！

3) 3 5 | 6 0 6 5 | 3 5 6 1 5 3 | 2 3 2 1 2 3 | 5 5 3
【唱】在柳阴，夫妇复再交杯醉葡卜，分飞燕还合浦。【生唱】悲笳

2 3 2 7 | 6 (6 1 2 3) | 1 6 1 2 3 | 2 (3 1 3 2) 2 7 | 6 · 3 2 7 6 |
声 催客 渡。 有泪已 将枯，【旦唱】须驻步，低声再唤

5 0 3 5 | 2 3 5 · 3 | 2 1 2 0 3 2 1 | 6 5 0 6 6 | 1 (2 3
夫，待折堤畔柳，丝 丝缚君， 今生挂 住奴。【生唱】任地老

1) 2 3 | 1 (2 6 5 1) 3 | 2 1 6 5 6 | 1 2 3 6 | 5 6 | 6 1 6 · 1 |
天 老， 今生结合情未老，同沐恩 高。【旦唱】半就半

5 6 6 3 5 3 2 | 3 (6 1) 5 6 3 5 | 6 · 1 6 5 | 1 6 1 2 3 |
扶，双双共对断魂 路， 我半颠复半 倒。【生唱】伤心语 记梦里重复

5 6 5 6 5 | 5 0 ‖
再 倾 吐。

紫钗记·花前遇侠

唐涤生　　撰曲
白雪仙　梁醒波唱

【寡妇弹情】1=C $\frac{4}{4}$（0 4　2 4 5　5 5　5 5 5 | 7 1　5 5 7
【侠白】小姑娘，谁个是你负心郎？你一路讲，我一路

1 1　1 6 5 | 2 5　4 5 4 2　1 1　1·5 | 4 2 4 5　2 2 4　5 5　5·1 | 7 4　5 4 5 7
饮，好待我暖酒听炎凉，冷眼参风月。【玉白】哦！暖酒听炎凉，冷眼参风

1 1　2 4 | 5 4　5 4 5 7　1 1　1·6 | 4 2　4 2 4 5　2　4 | 2 4　2 4 2 1　7　7·1 |
月？唉！夫婿轻薄儿，妾情如金石。本不愿以奴夫姓氏贻笑大方。【侠白】但

7 7　0 1　2·4　2·5 | 3 2 3 5　2 3 1　2　2 6 5）|
讲不妨呀！【玉白】怎奈我见此袍带俱黄，便记起宵来梦境，何况他出言豪迈，定非凡人，敢以伤心之事妄尘清听！【侠白】小姑娘请讲！

4 2　4 2 4 5　5 5　5（6 5）| 4·2　4 2 4 5　5 5 5·7　5 5 5 7 |
【玉唱】邂逅盼莫盼于郎长情，劫后痛莫痛于郎无情，你查名和问

1（1）1 7　6　0 5 | 4 5　2 1 2 4　5　0 7 | 6 5 6 1　5 6 4 6　5（0 6 5 |
姓，霍小玉，哀至今梦已醒，李十郎负我高攀燕贞。

4　0 6　5 5　5 6 5 | 4　0 6　5 5　5 5 5 6 | 4 2　4 2 4 5　2 0 3 5 |
【侠白】吓，你系霍小玉？你适才在佛殿签舍之时，署名郑氏，何以忽然姓霍？

2 3 1　2　-）
分明是一派胡言！【玉白】妾本霍王女，沧桑劫后，迫得改从母姓唧！【唱】

0 6 | 5 5　5 5 5 6　4　0 6 | 5 5　5 5 5 6　4　0 6 | 5 6 4·4
哭　萱堂悲逢罡风劲，出　章台卑微不相称，家　一　破要

5 4 4 5 6　4　0 6 | 5 6 4 4 4　5 4 4 5 6　2　0 |
失去了夫家姓，遭　驱　摈我纵　滴血也不相认。【侠白】出身名门，竟至有家难返。小玉，你又如何认识十郎呀？【玉白】唉！【唱】

42 4245 2 4 | 24 2421 7·2 1·1121 | 7121
爱恨 信是有天 定,他 拾钗 倾心恋我 貌堪爱, 佢博 学也堪敬,

2224 55 | 07 1·7 55 07 | 1 127 6 06 | 45 21245
草草不须 文鸾 下聘,赖 檀郎 代 母了 素愿, 归 霍家耀 晚景。

(07 | 6561 5646 5 -) | 6561
【侠白】哦,既是郎情妾意一见倾心,又如何轻于别离?【玉唱】一 朝

55 4·4 2·4 | 42 4245 2 04 | 231 2(35 231
风云际 会,佢 塞外拜 君命 参 军 远 征。【侠白】十郎

2) | 42 4245 2 4 | 24 2421 7·1 7·(1 |
去了几年?【玉唱】唉?塞外 两度报秋 令,再 又添春 归 雪 岭。【侠白】

77 01 24 2·) 1 | 7124 1·6 55
两个秋天再加春天,即是三年,十郎可有归家书信?【玉唱】你 问到书 信,恨檀郎

5557 | 1·1 17 6 05 | 454 2·4 5 (5 | 6561 564
从无鸿雁 寄我半只字, 空 听泣 雁过 声。【侠白】唏!看来佢早已

5 5·) 1 | 07 01 22 201 |
心存薄幸!小玉别后三年,你又如何度活呢?【玉唱】我 日 也孤清 清,我

07 01 22 2·4 | 424 4245 2 4·4 | 24 2421 712 7·2 |
夜 也孤清清, 佢 去后我 旦夕顾影 独对那 药灶,家 空 物 剩,身

77 01 24 2 | 3235 231 2(07 | 6561 5645
外物 典将 清, 忍听妈妈泣 怨 声。【侠白】慢来慢来,你泣不

5) 156 | 7276 567 6·(7)
成声,我亦问不成话,你是何方人氏?【玉唱】我原是 洛 阳 贵 胄,

6165 | 46 265 4·5 6561 | 5 (01 71 76 | 5

沧桑不变 世居长安胜业 坊 香 径。【侠白】哦，你世居长安，那李十郎

5)11 7·1 76 | 45 26 5 45 6216 | 5·(7

又是何方之人呢？【玉唱】佢乃夺魁进士 陇西 才子，佢貌比潘 安 胜。【侠白】

6561 564 5·)1 | 7 011 245

哦原来佢系独占鳌头才子，归来之后住在那里？【玉唱】佢 住 太尉府

212 | 71 017 55 017 | 07 01 24 2·(5 | 42 4245

中与 艳侣 笑与 迎迎， 佢势 位 已骄 矜。【侠白】吓，你是长安

2·5 4·5 | 24 242177 01 | 2·5 4542 11 06 | 55

他是陇西，相隔三千里，当日怎能相识？ 【玉白】所谓有缘千里能相会。

【侠白】哦，太尉府与胜业坊相隔只不过一条街，他缘何不来相见呢？

【玉白】这，这就是无情对面不相逢！

01 24 2) | (催快) 0 01 55 11 | 01 01 72 11 | 01 01

【玉唱】妾 从无 错处， 叹 我 自招 报应， 怨 句

242 11 | 01 01 51 7171 | 71 7171 214 25 | 4

匹夫 变性， 更 怕 慈母 伴我病榻 又向 夜半问我 十郎那 负心 汉！

0121 17 02 | 1 - 0 0 ‖ 【霸腔花】

【侠白】怎么样？【玉唱】我掩耳 闭目 不 听。 【侠白】哎呀可怒也！【唱】

サ (35231-) 2 2 6 55 6 6 3 2 5 6 6 5 5 1 - (35231-)

龙泉不取那匹夫命，唯慰青春弃妇情。

6 57 6 56 6 2 3 5 6 2 2 65 3 3 6 2 2 1 6 4 3 5 -

俺要 他，要他 赊 来 孽 债 此 时 还，不许 负 义 之 人 留 性 命！

紫钗记·剑合钗圆

唐涤生　撰曲
任剑辉 白雪仙唱

【李白】小玉妻，请你饮过呢杯，就算十郎陪个不是。

【浔阳夜月】1=G 艹（3 3 3 3 …… 3 0 7 6 …… 【玉白】

君虞君虞，妾为女子，薄命如斯，君是丈夫，负心若此，韶颜樨齿，饮恨而终，慈母在堂，不能供养，绮罗弦管，从此永休，徼痛黄泉，皆君所致。李君李君，

i 2 6 5 i i i i ……… i ……… 6 6 6）

今当永诀矣！【李白】小玉！小玉！

2/4 6 6 6 i 2 6 | 5 · 6 i | 5 5 5 6 6 5 | 3（0 6 5）|

【李唱】雾月夜抱泣落红，险些破碎了灯钗梦，

3 2 3 5 3 5 | 6 · i 2 3 2 | i 2 3 7 6 i | 5 · i | 6 · i 2 3 6 i 5 2 |

唤魂句频频唤句卿须记取再重逢，叹病染芳躯不禁摇

3 · 5 5 | 3 5 6 i 5 6 5 3 | 2 ·（1 2）| 3 5 6 5 1 6 1 | 2 3 2 1 2 3 1 |

动，重似望夫山半倚带病容。千般话尤在未语中，心惊爱好皆变

2 - |（2 - ）| 2 2 3 5 3 2 | 1 1 2 6 5 6 | 1 ·（3 2 3 |

空。【白】小玉妻！【玉唱】处处仙音飘飘送，暗惊夜寒露冻。

2 2 2 2 2 2）| 2 3 5 3 5 3 2 | 1 · 3 2 3 2 | 1 · 3 2 3 2 |

愁共怨待向阴司控，听风吹翠竹，灯昏

1 2 3 1 2 7 6 | 5 ·（6 5 | 3 5 6 1 | 5 5 6 1 2 | 6 · 1 5 4 |

照影透帘栊。【白】雾夜少东风，是谁个扶飞柳絮？

3 2 1 2 3 | 2 - ）|

【李白】是十郎扶你！【玉白】生不如死，何用李君关注！

3 6 1̇ 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 - | (3 - |

【李唱】愿天 折 李十郎,休使爱妻多 病痛。【白】剑合钗圆，有一日

3) 3·2 | 2 2 | 3·5 6 1̇ | 5 5·1̇ | 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 5 2 | 3·

都一日呀！【唱】并头莲曾亦有根基种,权势尽看轻只知爱情重,

5 5 | 3·5 6 1̇ 5 6 5 3 | 2 - | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1·3 2·3 | 1 3 5

与你做对夫妻胜 梁 鸿。【玉唱】坟墓里可尽失相思痛,憎哭声喊声将

2 5 5 | 1 5 6 1 | 2·(3 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1·) 2 | 1 1

霍小玉 叫回俗世 中。【白】生生生，我虽生何所用呢!【唱】你 再 配

1 2 3 | 6·1 | 6 6 1 5 | 3 0 6 5 5 | 3 5 2 3 5 3 5 | 6 1 2 3 2 |

了丹山 凤,把 白玉箫再 弄, 则怕你 红 啼绿怨,由来 旧爱新欢

1 2 3 7 6 | 5·6 1̇ | 5 5 6 1̇ 2̇ | 3 · 5 | 3 6 5 6 5 3 | 2 3 2

两边 也难 容,祝 君 再结鸳鸯 梦,哎!我 愿乞半 穴 坟珊珊

1 2 3 1 | 2 - | (2 -) | 2·5 3 5 3 | 2 2 0 3 2 5 | 3·5 6 1̇ |

瘦骨归墓 冢。 【李唱】云罩月更 迷朦,是谁个 误 泄 风声

5 5 | 3·5 6 1̇ | 5 5 | (5675567 3̂ | 3565356 2̂ |

播送?瑶 台 未 有 奇逢。【玉白】你既非负心，胜业坊与太尉府只是一

2353235 1̇̂ | 1232123 6̂ | 6165 6165 | 3̂ -) |

街之隔，你胡不归来！ 【李唱】

3 2 3 5 3 5 | 6·1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7 6 1̇ | 5 0 6 1̇ | 5 5 5 6 1̇ 6 5 |

泪穷力竭俨如 落网归鸦 困身 有玉 笼,一朝 折翅了怎生飞

3·(6 5 | 3 6 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 - | 2)

动。【玉白】谁信你，想你见我变卖头上紫钗，已知我今非昔比，我想那卢家

0 5 3 5 | 2 2 3 5 5 | 3 2 3 5 5 | 3 5 6 3 5 3 2 |

小姐—【唱】佢在你 乘龙日半绕 盘龙 髻，插 玉燕钗腰肢轻摆

1 6 1 2 | 1·3 5 6 3 5 | 2 2·5 | 2 3 5 6 2 3 5 6 | 3 5 3 2 1 2 6 |

上画阁中，投怀 向君弄髻描容，佢斜泛眼波 微弄笑窝 将君轻轻碰，紫玉

1 2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 5 6 1 | 2 2.(2 | 1 2 | 6 5 | 2 3 | 3 -) |

燕 珠钗 不惜千金买来耀下 威风。【白】你又可知新人髻上钗，会向旧

2·3 5 5 | 3 5 3 2 1 5 6 1 | 2 2· 1 | 1 2 |

人心上刺！【李唱】郎未变爱 针锋相对 刺郎未免 阴 功。【玉唱】我 典珠

6 2 | 1 2 | 6 2·1 | 1 2 6 2 | 1 2 6 2 1 | 1 2 2 1 2 1 6 | 5 - |

卖钗以身待君，我盼君 望君醉君梦君，你到今竟再婚折害 侬！

5·6 1 2 | 6·1 | 6 6 1 2 6 | 5 0 6 1 | 5 5 6 1 2 | 3 - |

【李唱】盟 誓永珍 重，我 未 负你恩义 隆，枕边 爱 有千斤 重，

3 3 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 1 | 2 - | (2 ·) 5 | 3·5 2 3 5 6 |

大丈夫处 世做 人，应知爱妻兼尽 忠。【玉白】真㗎？【唱】既尽 爱何未洁身

3 3· 6 | 6 - | 6 7 | 6 1 5 6 7 1 7 | 0 7 7 6 7 6 | 5

自重？【李唱】咪 再 错翻醋 雨 酸 风，当知衷 心隐 痛。

0 2 3 | 5 3 5 6·6 | 5 5 7 6 7 6 | 0 6 5 7 6 5 | 3 - |

【玉唱】侯氏 报 消 息，那有 不 忠，【李唱】经拒 婚 摧恶 梦。

3 5 6 5 | 3 3 5 5 | 0 6 5 3 3 5 6 | 2· 3 | 2

【玉唱】未信 君 你 入 赘 绣 阁， 敢拒附凤与攀 龙！【李唱】十 郎

3 5 | 2 3 1 2 3 5 3 | 0 5 6 2 2 3 2 | 1 - | 1 2 3 2 |

未惯 同 床 异 梦， 更忆小玉 恩深 重。【玉白】哎呀！【唱】柳底间有

1 1 2 3 2 | 0 2 1 3 2 1 | 6 – | 6 1 2 3 1 6 5 | 6 1 2 3 1 6 5 |

习习熏 风， 且听君将爱 颂。【李唱】日挂中天 格外红，月缺终须有弥缝。

(3 3 | 3 5 6 1 5 6 5 | 0 1 2 1 6 5 | 6 6 1 2 6 5 6) | 0 1 6

【白】千差万错，错在我吹台赋诗有不上望京楼之句！ 【唱】 佢便

1 2 3 | 1 – | 1·2 3 5 | 1 2 3 2 1 6 | 5· 6 | 1 2 6 1 5 4 | 3 0 5 |

借诗中 句 谣 言 惑众 有心 迫我乘 龙，玉 燕 钗 又再相 逢，我

3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 3 2 1 2 3 1 | 2 – | (2 2 3 3 | 6 6 6 7 | 5 5

誓 死不向显 贵 附 从，吞 钗 拒 婚 拚命 送。【玉白】十郎十郎，你可曾为我

5 6 | 3 3 3 5 | 2 2 3 3 | 2 2 3 2 | 1 –) | (催快) 0 6 2 | 1 2

吞钗拒婚，不慕权贵？若是真情，以钗还我！ 【玉唱】自 钗 燕 失

3 1 | 2 – | 2 5 3 2 | 1·1 | 1 3 2 3 | 6 – | 6 6 1 5 | 3·(5 | 3·3

春 风， 憔悴不 出 众，我 再将紫钗 弄， 渐露笑 容。

3 5) | 6 1 2 3 | 1 2 7 6 | 5 0 6 6 | 5 5 5 6 1 2 | 3 – | (5

玉 洁冰 清 那许有裂 缝，今宵 插 髻 有紫钗 用。【白】浣

5 3 2 1 | 2 5 | 5 3 2 1 2 | 0 3 | 2 – | 6 6 6 1 5 | 3·5 | 3

纱浣纱，快取镜奁脂粉，待我重新插带啦！【李白】 飘 香 云

3 5 | 6 6 1 2 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5·6 | 5 3 | 5·6 1 2 | 6 6 1 2

鬓玉钗风，【玉白】人面烛光相映红。【李白】别后铅华今始见，

1 6 5 | 3·5 6 6 1 2 | 1 6 5 3 3 5 6 | 2 – | 76 5 –) | (由慢渐快) 5 7

【玉白】岂无羔沐为谁容。 【玉唱】 对 烛

6 6 | 6 7 6 5 5 | (5 6 1 3 3 | 3 6 1 5 5) | 5 5 3 2 2 | 2 5 4 3 3 |

添妆，幽香 暗送。 【李唱】镜 破 重圆，斜照 玉凤。

【玉唱】月容花色，倦眼惺忪。

【李唱】淡抹胭脂，为你描容。【玉唱】自君爱顾，照耀玲珑。

【李唱】笑倚花间，欲迎春风。

（慢）【玉唱】病喘花间 怕君 见病 容。【李白】伏望捧心有病因郎减。【玉白】但愿长留粉蝶抱花丛。【李唱】晚妆 淡素，丰姿 绰约，艳如绝世 容，欲见珠钗 今生今世 莫叹飘蓬。【玉唱】三载怨恨尽扫 空，双 影笑拥不语 中。

魂断蓝桥·定情

潘一帆 撰曲
文千岁 梁少心唱

【雨打芭蕉】1=C $\frac{4}{4}$ （1 1 | 1 6 1 2 3 5）

3. 2 | 1 25 3235 2 3 5 615 | 35 3532 1. 3
【生唱】烟锁柳枝 梢，安得绿杨都剪 断，遮

2 2 3 | 565 0 56 7.2 7.276 | 5 3 5 6 1 1 6 3532
芳踪影茫 然，曾赴密 约 情人来会见，佢系歌坊莺

1. 7 | 651 2532 1（3 5）2 2 6 | 5 6 5 0 5 6 7. 2
燕，我为上火 线， 出师令频 传，明日大军

7276 | 5356 1.7 6765 453 | 5 2122
去， 平胡虏，今宵一见化 离 鸾。【旦唱】得接痴心

5 5 6516 | 5 0 4 4. 3 | 5 5. 1 535 6516 | 565
人儿密 约 传，我笑立花前，见檀 郎步 到 桥 前，

016 565 035 | 232（054）32 3231 | 232 03
独自徘 徊 心 忖 忖。【生唱】秋水都 盼穿， 望

2 7 2723 | 5. 1 35 3532 | 1 013 5351
蓝桥人 未见。【旦唱】我迂回穿 花 径，似捉迷 藏却

6561 | 5（061）6165 453 | 5. 4 4. 5 43 | 5（5
步 未 前。【生唱】香风吹送向 鼻钻，我转身却会仙。

5 2 2 5 2 2 | 2 2 2 2 5 2 5 5) | 5 · 7

【生白】青妹点解黎左都唔出声架，我以为你失约添！【旦唱】 向

【旦白】我点会失约架雄哥！

6 7 6 5 4 5 3 | 5·3 2 6 2 3 5 3 5 (6 1 6 5) | 3 5 3 5 3 2 1 - |

歌坊请假约 会践，我罗衫红袖带汗染。【生唱】娇嗔香 喘 细，

2 3 2 7 6 5 6 1 5·(6 5) | 4·3 5 5 5 | 4·3 5 5 5 |

喜得小燕投怀着意怜。【旦唱】贴面倚郎肩。【生唱】挽玉手同牵，

3 5 3 5 3 2 1· 6 1 | 5 3 5 6 1 2 3 5 0 1 6 |

【旦唱】芳心添 温 暖，【生唱】蜜意情 浓 倍痴 缠。【旦唱】有若

5 6 5 0 3 2 3 2 0 1 6 | 5 5 5· 3 2 | 1 1 7 6 5 6

呢 喃 双 燕， 但愿郎情不改 变。【生唱】自问情独

2 1 6 | 5 6 2 5 2 1 6 5 0 1 | 2 3 2 (0 5 5) 3 2 3 2 3 1 |

专。【旦唱】我亦 情独 专，同心结 成 似金 坚。【生唱】心印心 永

2 3 2 (0 6 5) 3 5 3 5 3 2 | 1 - ‖ (7 6 5 6 1 -)

坚。 【同唱】 双双不 中 变。

【梆子慢板】1=C $\frac{4}{4}$ 0 3 3 | 6 1 2 3 3 7 6 2 7 6 5 (3 5 6 1

【生唱】花阴月底 金 石 盟，

5 6 3 5) 2 6 | 3 2 1 5 (2 1 5) 2 7 6 1 5 3 2 3 3 1 (3 5 3 2 |

海誓山 盟 花 月证，

7 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 3 5 3 2 1) | 1 2 3 2 1 7 6 5 3 5· 3

赤 绳 将

3 2 7 6 (3 5 6 7 6) 1 6 | 3 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 1 6 1 6 1 2 3 (2 6 1 2 |
足 系， 拜 谢 天 赐

3 5 6 5 3) 5 5 0 4 3 2 1 0 5 3 2 1 2 3 2 1 7 6 | 5 3 5 0 1 3 2 3
好 姻 缘。

1 (3 5 3 2 1 2 3 2 1) | 1· 5 3 1 1 3 5· 3 5 6 1 2 3 1 | 3 5 3
【旦唱】对 人欢笑 背人 愁， 手 抱 琵 琶

0 3 7 6 5 6 5 3 5 (6 1 6 5 | 3 6 3 3 6 3 2 7 6 2 1 3 6 2 3 5 3 5) 7 7 |
心 抱 恨， 恹 尽

6 0 3 2 7 6 5 1 3 2 3 3 2 (3 5 2 3 2) 5 3 6 | 3 5 3 2 1 1· 3 2 3 1
夜 夜 笙 歌， 弹不尽 脂

3 (3 5 3 5 1 2 3 5 2 3 2 1 | 3 5 6 5 3) 1· 3 7· 6 5 3 5 6 | 1 (6 1
啼 粉 怨。

5 5 5 6 4 4 4 5 3 3 0 6 1 3 2 1 2 3 1) 1 |【寄生草】1=C $\frac{2}{4}$ 1 2 3 1 7 6 |
【生唱】 你 怨身 世满袖

5 3 5 6 1 (6 5 3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3 | 7 6 5 6 1 5 (6 1 | 5 6 5) 2 6
啼 痕 染， 可惜 青娘 落拓歌坊 悯复 怜， 得会

5· 6 1· 1 | 5 1 6 5 3 (3 5 | 2 3 1 2 3· 5) | 6 1 6 5 3 5 6 | 6 5 3 2 3 5
情 侣我 求偶 问婵 娟， 痴 心 共 娇先订良

2 (2 1 2 3) | 5· 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1 3 1 | 2 3 1
缘。【旦唱】歌 坊 弱 女 感哥心一片，脱籍从良成淑 眷，一对 双飞燕。

(0532) | 1 2 3 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (5 3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3 | 7 6 1

【生唱】这鸳 侣戏泳 情河情共绻,【旦唱】他 朝如愿卸歌衫 盼成

5 ‖ (06 506 | 5 i 6 i 5 i 6 i | 5556 5556 | 5 — | 2 3

全。【生白】青妹,今晚蓝桥之畔指月盟心,指海为誓,共订白头之约,

2 1 | 6 1 5·5 | 3 2 3 5 6 i | 6 i 5 3 | 2 -- | 1· 6 1 | 2· 3 2 | 1 3

有如地久天长。唉!可惜……【旦白】可惜乜嘢呢雄哥?【生白】唉,可惜造

6 1 | 2· 3 4 6 | 0 5 0 6 5 1 | 4· 5 6 | 5 6 4 5 | 3· 6 5 | 3 3 3 5

物弄人,明早便化分飞劳燕。【旦白】吓明早便要劳燕分飞呀,雄哥,蒙君不嫌

i· 2 7 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 2 3 5 0 5 | 1· 2 5 0 5 | 1· 2 3 3 5 | 2 3 6

蒲柳,为我脱籍平康,从此洗尽铅华,终身有托。你为乜嘢要离开我呢?还望

1) ‖【乙反中板】1=C $\frac{2}{4}$ 0 1 2 7241 (12 | 721) 165 457654

坦诚相告,免使我一场欢喜化云烟。【生唱】眼底别 离

5 (5 7 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5) 7 7 2 5 5 | 1 2 7 1 (2 7 1 7 1) 5 5

人, 别恨 短长如 柳 线, 离愁

40421 7 1 (7 1 2 4 | 1.) 1 4 2 4 | 1· 2 1 2 4 5 (1 2 1 4 | 5) 1 1

滋 味 比 梅 酸。 横 来

6 5 4 2 | (5 6 5 4 2) 5 5 1 0 4 2 4 | 6 5 (6 5 6 i 5 6 1 4 1 2 4 | 5) 1 5

金 弹 打 鸳 鸯, 鼙 鼓

5 5 2 | 2 4 6 1 (4 6 1 6 1) 5 2 | 1 7 6 1 5 (1 7 6 1 | 5.) 1

笳 声 动 地 来, 北 望 河 山 胡

4 5 3 2 1 2 | 4 4 (4 2 1 4 5 3 2 1 2 | 4) 1 1 7· 2 1 (1 1 | 7) 4 2 1

寇 占。 百姓受 催

7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 5 (5 7 1 7 1 6 5 4 5 2 4 | 5) 2 5 5 4 5 | 1 2 1 7 (1 2

残， 奸淫和 虏 掠，

7 1 7) 4 5 | 4 2 1 7 1 2 4 1 (1 7 1 2 4 | 1·) 7 1 2 6 5 4 | 5 (7 6 5 7

流连颠 沛 似倒 悬。

1 2 6 5 4 5 2 4 | 5) 4 5 1 2 7 1 (4 5 | 1 2 7 1) 5 7 5· 1 7 1 | 4 2 (2 4 2 1

明日去 长 征，

7 1 5· 1 7 1 | 2·) 1 7 7 1 2 7 | 2 1 2 5 (1 7 5 7 5) 2 1 | 1· 2 1 2 4 5

我是现 役军 人， 许国以

4 2 (1 2 4 5 | 2) 7 1 4 0 2 1 7 | 1 0 (1 7 5 4 2 1 7 1 2 7 | 1) 2 1

身， 卫民应参 战。 此去

2 1 7 1 (2 1 | 2 1 7 1) 2 4 4 5 1 6 | 5 5 (5 7 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5) 7 2

斩 楼 兰， 未知

5 4 5 | 7 2 1 7 (1 2 7 1 7) 1 5 | 7 0 4 2 1 7 1 7 1 2 4 | 1 0 2 1 6 5 4 5 |

何 日 会， 故而话 别 婵

2 1 1 2 4 5 (4 5 2 4 | 5) ‖【滚花】サ 1 2 4 4 5 1 2 7 6 4 5 -

娟。 到此方知儿女 情长，

2 7 2 5 ∨ 1 4 - 7 1 2 5 - 4 2 1 2 1 — (2 5 4 5 6 | 5 - |

足令英雄 气短 【旦白】哦，原来你要去

2421 7157 | 1 - | 25 456 | 5· 3 | 22 216 | 5 -) ‖

打仗呀？唉，男儿卫国，此乃军人天职，有国然后先至有家，你放心去啦雄哥！

【长句二黄】1=C 4/4 0 37 | 76726 5321235 2（1235

【旦唱】惊听塞外烽烟，

2312）111 | 2·35 23276123 1（6123 1231）12 | 1276 5·6

变作了存亡之战，盼把救亡

7667 67652 265 5·（4545）| 2·261 62765

责任望你及时完，虽则别绪断肠，

11153 2 10261 | 23 7765356 27 52 | 2·321

强笑把郎相勉，总未免分离痛恨，依心苦

5·17127 1（7127 1271）| 727 6764 3（6765 353）|

难言。化离鸾，

2·3 203327 6467 22 | 70265 3 27（6 767）62 |

相思念，盼郎早捷，莫使

7·276 5635 1271·（7 65615435 | 1231）35327

爱侣忧

053532 76723235 | 2（3532702 76723235 2312）|

煎。

2·672 25327 65（3561 5135）27 | 632 7701

虔心默祷凯歌旋，仅赠怀中玉佛贴

21123 2 237 | 61 123521116 54352 (35 232) 611 |
身 边，且将 念忏 焚 香， 代替了

2 (65) 254564 5 (6535 254564 | 5645)
闺 人

3615 535676 72 601215 | 1 (6161 35615357 6561215
愁 怨。

1231) | 7·367 2·156 62327 62765 | 3·256
愿 君佩微物护吉 祥。 平安原是

22 7276535 6 7 22 | 12765 0265 45654
痴心寄， 珍惜礼 微 情

522 | 30561 5635 767672 6 (7672 | 6756) 1
厚，且把魂 梦 寄

210123 10276 5616165 | 343 052312 3·56561
凯 旋。

56532312 | 3 (35) 2·321 357 65726 | 5 — ‖

【春江花月夜】1=G $\frac{2}{4}$ (012 | 3333 333) | 666 i2i6 |
【生唱】谢玉佛 铭感意拳

5·6i | 555 6i | 3 — | 323 535 | 6·i 232 | i23
拳，当即佩带慰 娇心愿， 抬头又见情人泪似珠丝 慰安

2 i 6 i 5 · i | 6 i 6 i 5 2 | 3 · 5 | 3 5 6 i 5 5 3 5 |

相对默 然。【旦唱】杀 敌去 冲锋我悬 念。【生唱】有 佛法消灾 保障万

2 — | 3 5 6 5 6 1 | 2 3 3 1 2 3 1 | 2 - | (2 —)

全。【旦唱】兵凶 战危 实觉 险,哥 哥 告 知归讯 先。【白】雄哥,你何日归来,能否把婚期相告呢?【生白】唉!【接唱】

2 2 3 5 3 2 | 1 1 2 6 5 6 | 1.(3 2.3 | 2 2 2 2 2 2 3) |

倍觉 温馨一 片,那 忍 玉 人念 眷。

2 3 5 3 5 3 2 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 2 3 2 | 1 2 3 7 2 6 1 | 5.

愁念到今番征 战,死 生 怎断,三 军 搏击 决 阵 前。

(6 5 | 3. 5 6 i 6 | 5 5 5 i | 6 6 i 5 6 4 | 3. 2 1 2 3 | 2 -) |

【白】战争残酷,生死未卜,为避免爱侣惊心!我都要强作欢颜安慰。青妹!

3 5 6 i 5 6 3 5 | 2 3 2 1 2 3 1 | 2 — ‖

【唱】若 得 奏凯回 旋,金屋贮娇婚约 践。【旦诗白】莲出污泥而不染,

【生诗白】同心种出并蒂莲呀!

【一枝梅】1=C $\frac{4}{4}$ (0 3 5) ‖

【旦唱】

2 1 2 3 5. 4 3 4 3 2 1 3 6 1 | 2 6 5 3 5 2 (3 1 2) | 5.1 6 5 6 1

甜 密语, 芳心相许冀 望那 天,心 内 甜。 幻 想

5 6 1 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 3 2 7 6 1 5 6 | 1 (0 5 4) 3 6 3 6 3 2 |

到夫妻 两恩爱令 旁 人羡 煞,双飞似同 巢 燕, 欢乐比翼双飞

1. 1 2 1 2 3 1 2 3 1 7 5 6 | 7 2 7 2 7 6 5 6 3 5 5 6 |

燕,好一对佳 偶 鸳鸯 眷。【生唱】寄期望 越深越多变幻难 言,郎自

7 2 7 2 7 6 563 5 3 5 | 2 1 2 3 5. 1 3 5 3 7 6 2 5 6 | 121
内心痛苦未便明 言,欲慰情人愁尽敛,佢天 真 幻想沉 缅,

0 2 7 6 1 5 1 5 6 1 | 2 3 2 0 6 5 4 4 4 4 4 2 | 1 2 1 0 6 5 4 4
转眼别 离见时恨太 短, 偷窥爱侣美态惹 人 怜, 轻偎爱侣

4 5 4 2 | 1 6 1 2 4 2 4 2 4 2 1 | 6 7 6 (0 1 7) 6 7 6 5 4 5 2 4 |
诉 别 言, 唯望你添衣 加餐休挂 念。 阿娇终生记紧誓约

565 0 2 7 6 1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1. 7 6 7 6 5
先。【旦唱】分隔绝塞安得化月永伴 郎,唯凭梦见。【生唱】我为国为民

4 5 2 4 | 5. 4 2 1 2 4 5 6 4 5. (4) | 2 1 2 3 5.4 3 2 3 2
强忍别绛 仙。【旦】盼 玉郎大胜 整归 鞭。【合】情人何日见, 他朝高歌

1 3 6 1 | 1. 5 3 2 3 5 2 - ‖
奏凯誓约践, 记 别时誓约 言。

魂断蓝桥·梦会

潘一帆　撰曲
文千岁 梁少心唱

【魂断蓝桥】1=G 2/4 (5 5 | 5) 0 5 | 1· 1 1 3 | 2· 1
【生唱】沉 痛 暗 怨 苍 天, 永

2 3 | 1·1 3 5 | 6· 6 i | 5· 3 3 1 | 2· 1 2 3 | 1· 6 6 5 |
分 鸳 侣 情 泪 暗 溅, 凯 歌 奏 将 婚 约 践, 探 悉 惨 变, 噩 耗 肠

1· 6 | 5· 3 3 1 | 2 (1 2) 6 6 | 5· 3 3 5 | 6· 6 6 | 5· 3
断, 妹 丧 真 痛 心, 哭 妹 你 命 薄 化 烟, 嗟 妹 你 将

3 1 | 2· 1 2 3 | 1· 6 6 5 | 1 0 5 | 1· 1 1 3 | 2· 1 2 3 | 1· 1
哥 弃 捐, 却 生 短 见, 自 令 魂 断。 凭 吊 再 到 江 边, 盼 妹 相 见, 查

3 5 | 6· 6 i | 5· 3 3 1 | 2· 1 2 3 | 1· 6 6 5 | 1· 6 | 5· 3
问 变 迁, 哥 心 里 终 生 爱 妹, 决 心 守 信, 但 愿 重 见。 悲 痛

3 1 | 2 (1 2) 6 6 | 5· 3 3 5 | 6· 6 6 | 5· 3 3 1 | 2· 1 2 3 |
偷 怨 天。 高 声 怨 命 运 太 舛, 低 声 怨 伤 心 气 短, 太 息 归

1· 6 6 5 | 1 - ‖　　【合尺滚花】1=C サ
燕, 绝 望 徒 怨。【哭相思】哪呀……青妹呀!

(2 5 7 6 1 -) 1 6 5 5 (1 6 5 5) 6 6 2 2 1 6 5· 6 7 6
帐 念 桥 头 话 别,

7 6 - (7 2 5 7 6 -) 5 5 2 6 1 (5 5 2 6 1) 3 2 - 2 1 6
重 来 景 物 依

5 - 1· 2 3 2 3 2 - (5 5 1 3 2 -) 2 3 2 - (2 -) 2 6 3 2 -
然。 惨 凄 凄, 睹 物 思

3 21 6 5 – 6 2 7 6 1 6 6 5 – (2 4 3 2 1 5 –) 4 – 3 2 1 1 (1 –)
人， 悲 切切，

2 6 5 5 (5 –) 5 6 1 3 2· 3 23 21 6 1 6 1 — 【倩女魂】1=G♯ (i i –
依凭蓝桥 魂 断。

3 3 – 6 6 – 1 5 6 5 6 1 2 3 5 6 –) 【旦唱】

i i – 3 3 – 6 6 – 2/4 (6 6 6 6 3 | 6 6 6 6 2 | 3 2
丝丝 泪滴 江 边。

3 2 | 3 2 3 0 | 3 3 2 i | 7 – | 2 2 i 7 | 6 6 6 6 3 |

6) 6 5 7 | 6 (6 6 5 7 | 6) 3 2 3 5 | 3 (3 2 5 | 3) 6
隐 约哭声， 泣 似 鹃 声， 风

6 6 | 2 3 1 2 3 | 2 3 2 0 5 | 6 (6 6 6 3 | 6) 7 7 6 5 | 6 (0 5 6 |
飘 飘 传 落柳阴 桥 畔， 夜 迷离，

7 i 7 6 5 6 3 5 | 6 6 6 6) | 3 2 3 | 5 3 2 1 | 3 6 1 6 1 2 | 3 (6
玉郎 泣 叫 倚桥 边，

1 6 1 2 | 3) 2 6 i 6 5 | 3 (2 6 5 | 3) 5 5 3 2 3 | 1 (0 6 5 |
离 水 殿， 羞 相 见，

3 5 6 3 5 3 2 | 1 – | 1) 2 2 3 | 3. 6 5 | 1. 3 1 6 1 2 | 3 – |
郎 情 重 誓 践 约，有 腑 肺 恨无 边。

1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 0 3 2 7 | 6. 5 6 5 6 7 | 2 (2 3 2 7 | 6 5
水 晶 花， 心底恨无 颜 见，

6 5 6 7 | 2· 7 6) | 5 6 3 5 6· 7 | 6 5 6 7 2· 7 | 6 3 2 1 5 |
柔 肠断红 颜命苦， 无福 结风

6 - | 6· i 5 6 3 | (6 6 6 i 5 6 3) | 3 5 3 1 2 3 2 | (3 3 3 1
鸾。 休 怨， 休 怨，

2 3 2) | 0 3 2 3 | 5· 5 | 1· 3 2 3 1 2 | 3 (5 3 3 2 | 3) 2
又 愁 听哭祭 悲 酸， 忙

3 4 | 3 2 0 3 | 1· 2 7 | 6 ‖【反线二黄板面】$\frac{4}{4}$ 0 3 5 2 3 5 6 5 5 6 |
会爱 郎，相 见 面。 踏上流浪苇，躯壳怯风

1 (6 5 6 i) 5 1 2 3 4 5 3 (3 2 3 5) 2 3 7 6 5 3 | 5· 6 6 5· 3 2 3 6 5
前， 借 波涛送 江 边， 一 见了 前 缘，一声 犬吠萤 飞

3 0 5 3 2 1 2 6 5 3 5 | 2 (6 5 4 3 5 2) 5 6· 1 2 3 5 1【反线二黄】
乱，惊得 野鬼躲 深 渊， 匍 伏 更 心 胆 战。

6 5 | 6· i 5 3 5 3 2 1 2· 7 6 5 6 i | 5· 6 4 5 3· 5 3 2 1 6 1 2
等到 水 里 月 移 西，

3 2 7 | 6 5 6 5· 6 3 2 1 2 (3 1 2 3 2) 3 1 | 1· 3 2 3 2 1 |
等候 桥 边 人 哀 怨， 不禁 我

6 5 6 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 2· 3 1· 2 3 2 3· 5
见 尤

6 i 6 5 4 5 3 | 5 6 i 5 0 6 5 3· 6 2 3 5 6 5 5 | 0 6 5 3· 5 2 3
怜。

5· 632 161235 | 232172 1· 235 2321713 2(2123 |

56i6535 235· 3 2321713 2312) | 35 0i7 6·i35
踏 青 波,

6 | 161 03 5· 3 23123 | 6535 (356i6535 2·i 2123
乘 绿 苇,

5635) | 50432 121 135 (16 535) 566 | 535 257276
飘 荡 上蓝 桥, 摇曳着 孤

5 (6535 2351276 | 5635) 5 5· 43 20321 60123 |
魂 惨 相

1· 2 7· 2 6 1 - ‖ 【蕉窗夜雨】1=G $\frac{4}{4}$
见。 【白】雄哥呀!

(4 - 3 -) | 2 7 1· (6) | 55 51 232 2(45 | 22 245) 24 2 | 42
【生唱】娇唤我, 情狂 人似 疯 癫, 雾罩 月,翠袖

45 2· 4 21 | 75 71 2·(2 2) 6 | 56 54 2· 3 21 | 71
半遮 面,执 衣袂 柔荑 欲 牵, 佢 半推 似欲 言, 窥半 面见

6 5 (56 | 55 5) 5 5i | 6 65 4 5456 | 4·(5 45) 6
尤 怜。 【旦唱】柳 眼窥 他 身显 贵 心 不 变, 且

56 53 | 25 25 6·(5) | 6 3 5 5· 3 | 25 235 6·
听哭 祭 情爱 如钢 坚。 璧 玉 已 玷, 难再 成 爱 鸳,

(5) | 6 i 53 5 | 5 6 1 23 | 12 65 5 (56 | 55
芳 心碎 薄 福 叹 无 缘。【生白】青妹,

5 5 5 i | 6·i 6 5 4 6 5 6 | 4·6 5 6 5 3 | 2 5 2 5 6·5 |

青妹!【旦白】雄哥!【生白】青妹,我得胜归来,青妹你为我牺牲,点解你唔等我呢青

6 3 5 6 5·3 | 2 5 2 5 6· 5 | 6 i 5 3 5 | 5 6 6 1 2·3 |

妹!【旦白】雄哥,你如此多情待我,可惜妹妹福薄,期待来生再世重续未了之情呀!

1· 2 1 6 5 5) 5 6 | 5 3 2 3 2 | 2 3 5 5 6 |

【生白】唉青妹,有今生啫,重点会有来世呀!【唱】寸心 有万言,未言 肠欲断,盼娇

5 3 2 5 2 | 2 3 5 0 | 5 4 2 4

要尽言,断情 郎恨怨。【白】青妹,点解你要牺牲呢?你讲你讲!【旦唱】心绪若柳

2· 1 7 5 | 7 1 2 3 2· 6 5 6 | 5 3 2 2 1 7 1 | 6 5 6 5 0 | 6 1

乱,自沉吟 欲语心 酸, 娇花悲褪艳,宝镜破 莫圆。 梦化

2 3 2 0 | 6 1 5 6 5 0 | 1 2 6 1 2 | 2 0 6 1 |

轻 烟, 谢你情 浓 爱专,恨我不堪 幻变。

5 5 5 1 2 3 2 (4 |

【白】我……我对你唔住叻雄哥!【接唱】贫 穷 磨 折 歌 坊 燕,

2 4 5 4) 2 4 2 | 4 2 4 5 2· 4 2 1 | 7 5 7 1 2 0 2 | 5 6 5 3 2

自怨貌 似 花 艳,娇 花惹 垂涎 蝶与 蜂, 卖 色 笑换 钱,

2 1 | 7 1 6 5 (5 6 | 5 5 2 4 2 1 | 7 5 7 1 2 2 2 6 | 5 6 5 4

毁节 愧 难言。【生白】唉,生逢乱世,可叹环境逼人,青妹,我点会怪你呢!

2 3 2 1 | 7 1 6 5· 6 | 5 6 5) 5 5 i | 6 i 6 5 4 5 6 | 4 0 6 5 6

唉!【唱】 乍听消息 心底似穿 箭, 贞节失

5 3 | 2 5 2 5 6 - | 6 3 5 6 5 3 | 2 5 2 3 5 6 6 5 | 6

丧念 纯洁 情爱 恋。 心 谅 爱 侣 何 以 埋 恨 化 烟,身 葬 清

i 5 3 5 | 0 6 1 2 3 | 1 2 1 6 5 - | (2 5 2 5 6 i 6 5 | 6

波里 恨怨天 拆 凤 鸾。【旦白】雄哥，消息传来说道你

i 5 3 5 | 0 5 6 1 2·3 | 1 2 1 6 5 3 5 | 6 5 6 1 2 1 2 | 1 2 1 6

战死沙场，我便感到万念俱灰，唯有一朝期待与哥你在泉下相逢呀。唉！

5 6 3) | 5 3 2 2 3 5 | 2 3 5 6 6 | 5 3 2 3 5 | 2 3 5·6

【唱】听 谣言俗世难 复眷，消息错 误传，梦碎情未断，

4 6 | 5 2 4 5 6 6 | 3 5 2 3 5·i 6 5 | 3 5 2 3 5·i

借碧 海涤妾 躯，可惜恨海填未了， 天意命也缘尽断，

6 5 | 3 5 4 2 1 6 1 | (1 2) 5 3 2 3 2·1 | 7 5 7 1 2 3 2·6 |

羞对旧侣愧负盟 言。【生唱】婚约誓 续， 旧缘命丧碧波淹，

5 6 5 3 2 2 1 | 7 1 6 5·6 5 | 0 6 1 1 2 3 2 | 0 6 1 5 6

与娇相 伴恩爱赴 黄 泉。续约证痴 心，共往黄

5 | 0 1 2 - | 2 3 2 0 3 2 1 6 | 1 - - - ‖ 【江河水】1=♭B ⁺⁺

泉 永恋，死 生 共眷。【旦白】雄哥！雄哥

(3 6 2 5·3 6 6 5 3 3 0 5 3 2 1 6 5 3 6 6·2)

雄哥，您万不能投江殉情，以报我哭尸投江！【生白】青妹，您

俾我死，你俾我 死啦 青妹！【旦白】雄哥，雄哥！唉！

4/4 1·6 1 2 5 3 | 2 3 1 6 1 2 5 3 | 6·(7 6 5 3 5) i | 6

【旦唱】叹奴已疯癫， 想哥更 肠 断。 【生唱】一 死

0 5 3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 2 6 1·6 1 2 | 3 5 6 5 3 2 3 - |

盼共 穴， 新婚 水国双双 对 对 幸 福 得 沾。

(3 3 5 3 3) 5 3 2 3 5 | 6 – 6 (5 6 7 6) | 5·3 6 5 3 | 6·5

证实盟誓坚，两心永系一旦

5 3 2 6 5 5 3 | 2·3 2 6 1 6 2 1 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 5 3 2

隔绝，阳间约誓阴司得续，厌倦世间不堪偷生，永溺爱海终生厮守，

1 2 3 5 2 3 1 5 | 6·1 2·3 1 6 1 2 5 3 | 6 6 (6 5 3 5 6) |

与娇相爱携手到阎王殿。【旦唱】

1·6 1 2 5 3 | 2 3 1 6 1 2 5 3 | 6·7 2 2 7 7 6 5 3 | 6 – –

盼尽扫烽烟，裹尸马革人怀念，捐躯报国情缘断。【白】

1=C (0 5 4 | 3 2 3 5 2 3 1·2 3 5 2 3 1 5 | 6 1 5 6 1 2 0 5 4 | 3 2 3 5 2·3

郎虽奏凯，但强敌尚未剿平，与其一死殉情，你何不舍身报国呢雄哥？【生白】

1 2 3 5 2 3 1 5 | 6 1 2 3 1 6 5 –) | 5 3 2 1 6 1 2 5 | 3 5 3 2

舍身报国？【旦白】系呀雄哥！【生唱】迷津醒了，重国轻情丹心

1 2 3 2 — | 4 3 2 1 6 1 2 3 | 2 6 7 6 5·(5 4) | 3 2 3 5

铁般坚。【旦唱】他朝解甲为继香灯请另结凤鸾。【生唱】遵娇

2·3 1 2 3 5 2 1 | 1 6 1 5 6 1 2 — | 4 5 6 1 2 2 1 2 | 6 2

意旨献身保国盼勿劝郎誓约迁。【旦唱】求郎尽孝必须娶妻生儿

4 5 6 5 — | 5 3 2 3 1 6 1 2 2 | 3 3 2 1 2 3 2 — |

责须践。【生唱】巫山舍却愿作鳏夫终生志不迁。【同唱】

4 5 6 1 2 2 6 1 2 | 6 5 7 2 6 5 (0 2 1 | 6 1 2 2 1 6 5 –) ‖

蓝桥梦断。他生盼天垂怜再续缘。

平喉独唱

魂化瑶台夜合花

唐涤生　撰曲
新马师曾　唱

【倒板】1=C ㄜ (5 - 2 - 4 - 3 - 2 1 6 3 5 -) 2 3 (2 3)
香魂

5 7 6 5 (7 6 5) 0 3 5·3 5 6 7 2 7 6 7 6 7 6 -
何 在?

【诗白】潇潇风雨洒尘埃，冷冷仙风罩蓬莱，正是枉说风流人未老，我自惭不是一个帝王才系咯!

【四季歌】1=C $\frac{2}{4}$ (3 5 3) | 3·2 3 5 | 1 6 1 5 3 |
参 破色空往事 不堪

2 (0 3 2) | 1 6 1 2 | 1 6 5 3 | 5 (0 2 1) | 6 1 5 | 6 1 2 3 | 2 1 1 5 |
哀， 扫叶铸香 拜 如 来， 漫说 六 宫 多 粉

6 (0 2 7) | 6·1 2 3 | 2 1 6 5 | 3·5 1 6 | 5 - ‖
黛， 愿 我 今 生 今 世 魂 兮 上 瑶 台。

【乙反南音】1=C $\frac{4}{4}$ (0 4 | 2 4 2 5 7 5 1 6 5 4 5 6 1 5) | 0 2 6 5 0
唉! 孤自怜

2 2 1 1 2 5 7 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 4 2 | 4 0 4 2 1 7 1

粉 黛， 血泪已 凝

6 5 5 0 4 5 2 (4 3 2 4 2) | 5 1 4 2 1 1 7 5 4 5 4 2 1 7 1 (2 4 5 6 5 4) 2 1 |

腮， 琴 亡 灯 灭， 我已

1 0 2 0 2 1 0 1 1 7 5 (4 5 2 4 5 6 1) 7 2 1 | 1 0 2 4 7 1 0 2 1 7 4 2 (2 1

渐 转 痴 呆。 又忽听岭 上 个只杜鹃呢

7 4 2) 1 7 | 5 4 5 (4 5) 1 2 1 7 5 2 2 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |

佢就 啼 血 海，

5 6 5 5 4 4 2 1 6 5 1 1 · 2 4 · (2 1 7 1 2 4 5 4) 2 | 5 · 2 (4 2 4) 1 6 1

声 传 环 珮， 就警 凡

6 5 · 5 4 5 2 (4 5 2 4 2) | 4 2 4 2 1 1 7 5 4 5 (4 5) 1 7 1 (5 4

胎， 心 疑 铁 马

2 4 5 6 5 4 2) 1 | 5 4 5 (4 5) 2 4 0 4 2 4 7 1 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |

佢横 窗 外，

7 1 4 2 1 1 6 1 6 5 1 (6 1) 2 · 2 4 5 4 (2 2 4 5 4) 2 4 | 2 4 (2 4)

梦 残 未 敢， 望有玉

1 4 6 5 4 0 2 1 2 1 1 0 2 5 4 2 | 1 2 7 1 2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 6 5 0 7 1 0 7

人 来。

6 1 6 5 4 5 2 4 | 5 7 5 (0 4 2 4 2 1 7 0 1 5 0 4 2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 7 5

来，

5·65654 242104 2412124 | 5i7 656561 564524

5) 025 | 7024 1 (171·) 7 4 442 (442) 2 71 | 54 (545)
唉！可怜绿 野 觅芳踪， 个月被云

2·4217 12721 (54 2456544 2) | 5465442 161·4 5·2454
遮 盖， 忽 闻 有仙 子，

(45245) 44 | 2042 1651 655045 2 (45242) | 4024
渺渺现 尘 埃， 宝

71124 2175· (4 25565) | 4242117 545 (45) 7571· (4
殿 香 盟 今 尤 在，

24565) 726 | 2·42117 54511 5571· (4 245654) 77 |
莫不是小 怜 佢嘅魂 化 夜合

7107 616545 24 565 (4524 5655) 57 | 7024 7044
在 瑶 台？ 何以夜 合 朵朵

21765· (4 2421575) | 42024 1175 (45) 71571· (4
孤 零， 真 意 外，

2456542) 2 | 420 1217545 71571 (54 245654) 26 ||
又真 意 外。 不是

【乙反二黄】 545 (45) 424021 7571 (57 121) 221 |
同 根 并 蒂， 都不禁

5 1 4 2 1 1 6 5 4 5 (4 5) 1 7 1 2 4 1 2 (2 5 7 1 | 2 4 5 4 2) |
愁 对

4 5 4 2 1 (5 4 2) 1 7 1 2 4 2 4 3 2 4 2 1 7 5 2 7 | 【食住呆字转禅院钟声】
花

5 · 4 5 7 1 7 1 | 2 1 2 4 5 · i 6 5 4 | 5 (6 5 6 i) 5 5 0 4 |
呆 呆 惘 惘，瑶台泪挂腮 悲 哀， 忧伤五

2 2 4 2 1 7 5 0 7 1 | 2 2 4 2 1 7 1 4 | 5 2 4 5 7 5 7 1 | 5 4 5 7
内，于今空盼瑶台 夜合 开，鸳鸯分散恨隔蓬 莱，待魂来，奈何未见 愁 难

1 · 4 2 1 7 | 1 1 0 4 1 1 4 | 5 (6 5 6 i) 5 5 0 4 | 2 (6 5 6 i)
盖，都忆我旧 爱咯，我沉迷爱 海， 痴心 盼待，

5 5 0 2 | 4 (4 2) 4 5 5 4 2 1 | 7 · 1 (7 1 7 1) 7 · 1 2 5 4 2 |
心思 续爱， 怎得魂归天 外， 共结生 死

1 2 4 2 1 7 1 7 6 | 5 1 2 4 5 7 5 0 ‖【二黄】1=C $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) 3 6 |
爱，相思不禁泪满 蓬 莱。 昔日

5 · 5 3 2 0 1 3 2 2 (1 3 6 1 2 3 6 1 2) | 1 · 2 5 3 2 0 6 2 1 6
风流天子 把花 栽， 种出情花 被蜂 蝶

2 3 1 (2 3 6 2 1 2 7 1) 6 2 6 | 1 2 3 2 2 7 6 5 3 2 5 (3 5) 1 · 1 2 2 2 7 7 |
采， 又岂料结 成 爱 果 不幸被

6 0 7 2 0 7 6 7 1 7 6 6 1 5 (7 6 1 7 6 5 6 3 5) 3 1 | 5 0 3 2 7 6 0 3 2 7
敌 兵 来， 亏我无 力

6 3 6 7 2 (6 7 2 3 2 0 5 3) 2 | 5 3 5 (3 5) 2 3 5 3 2 2 7 6 1 (3 5 3 2

护　花，　都蒙　灾　害，

1 3 2 7 1) 3 6 | 5 3 5 1 3 2 (2 3 2) 2 5 3 2 1 (3 2 1 2 1 0) 3 1 |

今日莲　枝　毁　折，　风雨

2 0 3 2 1 3·5 6 2 7 6 5 (3 5 6 1 5 3 5) 5 2 6 | 6 0 6 1 2 1 6 0 6 6

竟　横　来，　从此后凤　泊凤泊

5 3 5 2 (3 5 2 3 2) 3 2 7 | 6 (2 7) 6 7 6 5 4 5 4 2·4 5 (6 7 6 5

鸾　飘，　都孤自蒙　尘

4 5 4 2 1 2 4 | 5 6 4 5) 2 2 2 0 2 7 6 5 0 1 1 1 2 6 | 1 ‖

紫　塞。

【下西岐】0 7 6 5 5 5 1 | 2 0 2 1 5 5 3 2 1 | 2 3 2 1 6 1 2

劫后皇朝愁变改，锦绣河山悲　永改，只有爱

3 2 1 2 3 2 5 | 6 5 6 1 2 (3 5 3 2) 7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 6 (5 3 2)

花　心依然未　未见改，　淑妃印象留　脑　内，

7 6 7 2 6 1 5 6·1 2 3 | 1 (6 5 3 5) 2 7 6 1 5 6 3 5 | 0 2 7 6 1 6 5 6 5 6 1

最是痛心被　人　夺了孤所　爱，　灾与祸劫　重　来，宝剑横　来夺呀夺了

2 5 3 5 3 2 | 1 (3 5) 2 7 6 1 6 5 0 6 5 (6 5 3 5) | 2 3 2 2 3 6 4 5 4 | 3 0 3 2 1 6 5·1

孤　所　爱，哎呀　可叹大帅又无　才，　齐　亡长　驱进宫　内，宫花半　残向

6 5 6 1 | 2 3 2 0 3 2 1 6 1·2 3 2 3 5 3 | 2 2 1 2 2 1 5 6 5 6 1 2 ‖【反线中板】

别　别个开，　孤家痛　兵　灾，空叹多　情为　为国哀。

1=G $\frac{2}{4}$ (6561 54 | 3231) | 015 343(15 | 353) 276567 |

愁见夜合 花

6(5356 12765617 | 6) 6554 3652 | 361 5(361

开, 一朵朵在瑶 池沐 血,

565) 6365 | 6053561 5653561 | 5655653 235045 |

等待呢个花 客 重

1(5643 235045 | 1) 065 3653(165 | 35653)

来。 仿似杜

61653653 | 2(6165 3561364 3 | 2) 565532 | 13612(61

鹃 魂, 雪 里 啼 红

232) 536 | 35616543 2.31361 | 201 3.53576 | 5(01

似代孤同 情 怀旧 爱。

3.53561 | 5) 532123 | 2.(3232) 3132176 | 50532 1(53532 |

花 孤 零,

1) 062 212(12) | 3653(65 353) 62665 | 3053561

等于魂 寂 寞, 小怜当不惯独

653561 | 5035 234327 | 610532 1(56123 | 1) 66

守 在那蓬 莱。 须知

3653(165 | 35653) 5.65627 | 6(5356 135627 |

并 蒂 花,

6) 6 5 3 5 (6 5 3 5) | 5·1 2 (6 1 2 3 2) 0 3 5 | 5 6 i 6 5 4 3
当有并 蒂 情， 并蒂结

2 (3 2 1 2 3 5 | 2·) 2 i i 0 3 | 5 5 (1 i i 3 5 6 5 | 3 5·) 5 6 3
成 同心 爱。 我今日

3 3 5 (6 5 | 3 3 5·) 5 5 6 (6 7 6) | 3 5 5 4 3 2 1 (5 5 4 3 2 | 1) 3 3 6 |
尚在 那人 间， 又未许

2 2 i | 5 6 5 3 (6 5 3 5 3) 6 6 5 6 | i 0 5 3 5 6 i 6 5 3 5 6 i | 5 6 5 0 3
魂归魄 合， 怎得与卿花 结 并

2·3 2 3 4 5 | 3·5 3 5 3 2 1 (5 3 5 3 2 | 1) 3 5 3 3 0 (3 5 | 3 3) 0 3 5
头 栽？ 若要夜合 并蒂

2 0 5 3 5 | 6 (6 i 6 5 2 3 1 3 5 3 5 | 6) 2 6 3 5 3 6 5 5 | 3 2 1 2 ‖
同 根， 何必尚眷 恋 在红 尘！

【滚花】1=C ++ 1 6 3 3 2 6 7 6 5 (1 6 3 3 6 7 6 5) 2 7 7 6 5
试问孤不死重更 何 等待。

(2 7 7 6 5) 0 3 5 (0 3 5) 0 3 5 6 7 2 2 1 7 7 6 7 6 -

【小曲】1=C 4/4 (6 6) | 0 1 6·5 1·2 1 | 0 5 3 5 6·5 3·2 3 |
我为情要殉爱， 你为了孤至受 害，

0 1 2 3·2 6·5 6 | 0 5 6 2·6 5 (2·3 7 6 | 5 0) 1 6·5 1·2 1 |
叹娇花 薄 命， 徒令孤若呆。 我为情要殉爱，

0 3 5 6·5 3·1 3 | 0 1 2 3·2 6·5 6 | 0 5 6 2·6 1 (2·7 6 5 |
为爱娇 你绝 代，为爱娇 花艳 丽，难任他 夺爱。

1 1 1) 4·6 5·6 | 4·3 2 5·4 3 2 1 3 | 2 – 4·6 5 | 4·3 2 3·5
与卿卿 丧泉台，鸳鸯飘 血 海，与卿卿上蓬莱，瑶池

6 1 | 2·1 7 2 6 5·6 | 6·5 1·2 1 0 3 5 | 6·5 3·2 3 0 1 2 | 3·2
并蒂 开更 乐得自栽。为 情要殉爱，亦觉得 自 在，再望温馨

6·5 6 0 5 6 | 2·6 1 – – ‖【乙反长句滚花】(2 4 5 7 1 –) 1 2 1 2 5 4
旧 梦，重续恩共爱。 我忽听得情花

2 1 7 5 4 2 1 5 2 1 6 1 4 5·4 5 5 4 1 7 4 2 7 1 4 4 2 1
开， 情花开，芒鞋 披发 上蓬莱。 怜花劫后悲粉黛， 知卿

7 1 1 4 5 7 5 1 7 1 2 1 4 5 1 7 4 2 1 7 2 4 1 1 2 2 4
夜雨到瑶台， 你话过分散瑶池，又话花 并采， 我好比释

2·4 2 1 7 1 0 2 7 1 2 1 1·6 5 1 6 5 5 4 5 – (1 4 2 4 2 1
迦 梦觉，今夜化 如 来。

7 6 4 5 –) 0 1 6 5 5 1 7 4 2 1 6 5 4 0 5 – (6 5 5 1 7 4 2 1
唉！我自惭难作护花 铃，

6 4 5) 0 1 5 6 3 2 1 1 2 5 (5 6 1 1 2 5) 1 4 2 2 5 (1 4 2 2 5)
我怀着一颗破碎心灵， 我都拼死寻

7 1 4 2 1 1 7 5 7 1 – (2 4 5 7 1 –) 6 2 2 1 5 6 5 5 4 2 4 2
旧爱。 孤但愿魂归 天 上，

(1 5 5 4 3 2) 1 1 2 1 5 1 (1 2 1 5 1) 5 1 – 6 5 5 4 5·7 5 –
我与卿你魂到 瑶 台。

朱弁回朝之招魂

陈笑风 唱

【凤笙怨】1=C♯ (4 - 2·421 7·1241 1 -) 2·421 770 6765
朝朝暮暮唤

45624 5 - (6 - 56 50 6 50 5 5 5 5……) 4 5 - 5 - 5 -
魂 兮, 魂兮归来!

【禅院钟声】1=C 4/4 5·4 5·7 17 1 (4) | 2124 5·i 654 |
来来看我 迷蒙泪眼昏

5055 5 5 54 | 2 2421 715 (01) 71 | 2 2421 71 4 |
花,哀哉心中一句话,相守六年 未告她,忍心屈折了情

51245 (757) 1 | 54 57 1·4 217 | 1 04 11 4 | 565 5
芽。 叹人亡物化, 我还要高声

5·6 54 | 2 0424 55 52 | 4 07 54 2·1 | 7·(1 717) 1
讲出心里话,我共你虽不婚嫁,但郎心早已认 你

71 42 | 1 0421 7176 | 5124 5 02 ‖
是我妻 也,妻呀你在 黄泉可

【乙反二黄】2/4 2212452 42 (2124 | 4/4 565654 245·6
知

5·65654 24127) 7 | 2157 (157) 214 5·7 5757125 |
我招你芳魂,

7157 7 (24 5425 724 | 5424 5·42424 5·42·5 7157) |

5012 575754 2221 (171) 1 | 4·57·5 457254 42
夜 夜 临江， 把红

4(65 4572542 | 45424) 257574 20416 5·75712 |
绫 高

701 21755 2165712 7(5175) 17 | 54571 24(242)
挂。唉！妻呀你魂兮归 来 吧！ 一认郎 声

1712(71 242) 2461 | 2122116 545 171243 2(1571 |
喑 哑， 一 认我标 记

24542) 4 2·71 0122116 454224 | 5·71·1 67654524
手 中 拿。

545 5 -(7 - 2 - 1 - 4 - 5 -) 【清歌】1=C ⺾ 2 5 5 1 2
烟笼寒水

6 45 4 212 4 16 5 5 5 21 412 65 4 56 5 - 2 12
月笼 纱， 长江 夜望尽烟 霞， 江水

4 2 5 7 75 4 25 71 - 【乙反南音】$\frac{4}{4}$ (054 2456 5) 4 5 4 |
滔滔流自巫 山 下， 怎不送

41.424 56542 1245.(4 14245) | 214 561 50654
爱 妻 遗 体 伴我归 家？

2(454) 126 | 50421 7(51757) 7742 2062 | 545
我只为皇 命 在 身 未敢随

7·17124 171(54 245654) 4 2 | 7 776 6·6 5654242
凤 驾， 你是相思

1·21254 | 2 1 1 1 7 5 74 2 | 1 176 45624 575(4524
长 夜，相思 长夜， 咬碎 银 芽。

5645) 7 | 5·7 21(171) 17571·(2 17571) 1 | 545 07
你望 夫 休 把 那顽 石

171(54 245654 24) | 2·42176 545(45) 5·71·(7
化， 芳 魂 随 我

54571) 1 1 | 11265 545 333 2(424) 1 7 | 【正线】32·235
化作宋土 名 花。 我地 朝

61(61) 16 553·(3 235355) | 3323221 6·15 2231(35
夕 勤将 甘 露 洒，

23543) 6 1 | 5(615) 4 3053221 53521(35 2354355) |
待你金 躯 长 吐

123 601 25123 2116 サ 65665 5 -
往 日 光 华。

【寒江吊雪】1=C $\frac{4}{4}$ (017 | 5142 5·6 1321 125) | 5·154
【唱】万语千言皆成空话咯！【唱】 妻

2(2421) 6·155 010253 | 32(5171 2541 25171
是 万缕柔情 解 不 开，

2532) | 1.421 7522 127 050712 | 7 (61 224 5421
我 是千般苦恨难清雪,

5) 026 | 5333 2.16 22127 | 555 24 (2) 5542
本是红丝相牵却被青锋断绝,冰清玉洁好佳

1. (552) | 61 24424 25127 7 (25) | 16 276 5 (25)
人 玉碎星沉身殒灭, 铸就今时

36123 32 (25) | 6526 1 (25) 27654 5 (54 | 256
生死哀, 是谁搬尽人间铁?

1321 125.4 265) | 55 424 5 524521 | 13 216 5
金邦帝主,凶暴似虎狼,宋室奸臣,

63225 | 25 1152 25421 | 615261 27654 5 |
狠毒如蛇蝎,害妻埋愁饮恨下黄泉,害我含悲负痛朝天阙,

2.235 2.3261 1144 5.61 | 6765 4556 5653 2324 |
生不能同衾, 死不能同穴。

5.61 616542 5 - ‖ (钟声)【散板】サ 1421 5421 -
啼鸟若能知我情,

03626 3-2 2456 5 - 112 - 66 …… 66
定不啼青泪长啼 血。

6 - 55 5 -

山神庙叹月

文千岁 唱

【丹凤眼】1=G $\frac{4}{4}$

征人塞外徒悲秋，明月当空照，思乡恨悠悠，沧桑有泪虎眉双锁皱，戟钝马儿老怕负我少年头。

【反线二黄尺字序】

边关征人故园泪怎收，一旦长天隔阻唯见白云浮，柳丝丝柳依依，恨绪怎休，闺中怨偷偷，谁教征夫作万户侯，相送泪滴酒，肠断江边柳。

1.【反线二黄】

几回哭断灞陵桥

23 233272 6·15635676 | 6· 6 3 5 0 2 6 3· 3 2·32345 |
一朝踏破 阳关道,

343 02312 353 053 | 223 1·361 272 0 3 6556 |

1231 (326535 2235·3 22235 | 1·361 27203 65056

1231) 3 1 | 6·123 10235 2215 (16 565) 2 65 |
夫作万 里 征 人, 妻在

30165 3235 1321 5 (6165 3235 1321 | 5635)
寒 窑

356535 2312·3 2356532 | 271 (3235 212·3 2356532
独 守。

1231) 563 | 65 (656i) 6561 6123453237 | 3·5327
禁不住思 乡 愁, 忍不住英

656 70235 235 | 12327 65615 612345 3 (2612 |
雄 泪, 冬流到 夏,

35653) 6 2 4·561 6543 | 6545 0743 2321713
春流到 秋。

2【秋江别中段】6 5 | 3 3 i 7 6 5·(6 565) | 6·6 4 3 2 (21
嗟我汗滴锁子 甲, 枪挑勇士头,

6 1 2) | 3 3 i 7 6 5.(6 5 6 5) | 6.i 6 4 3 2 1 2 3 5 5 3 |

夺寨三支箭, 功高也是无用处,只是

2 3 5 4 5 3 2 1.(2 1 2 1) | i 6 i 6 5 3.5 3 2 3 5 | 6 i 2 3 7 6 5 - ‖

随军作伙头, 天心妒, 无情大帅为了私心结下仇。

【反线中板】2/4 (3 5 6 i 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 1) | 0 3.3 5 |

月正

(3.3 5) i 6 i 3 5 | 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 i 3 5 | 6) 2 3.5 3 2 |

中秋 人在

1 5 6 1 2 (6 1 2 3 2) 5 6 3 | 5 5 5 6 i 7 7 6 (5 6 i 7 | 6) 3 6 5

穷途, 禁不住痛心 疾

3 5 3 0 5 6 i | 6 i 5 (6 i 6 5 3 5 3.5 6 i | 5 6 5 0) 2 5 2 |

首。 山神庙

(2 5 2) 3 5 2 7 2.3 4 5 | 3 0 5 3 2 1 6 1 (3 2 | 1 6 1) 1 1.1 6 1 |

中, 桃源

3 5 6 i 5 (6 i 5 6 5) 3 1 | 5 0 7 6 5 4 (7 6 i 6 5 | 4.) 3 6 5 6 5 5 6 |

洞里, 避秦有地, 暂栖

1 1 (3 6 5 5 i 6 5 5 6 | 1) i 6 5 3 | (i 6 5 3) 5 2 3 1.5 3 5 | 7 6 (6 i 6 5

留。 北雁 有南 飞,

3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 5 5 | 1 7 6 1 2 (6 1 2 3 2) 5 2 3 | 2 1.5 3 5

紫燕会还巢, 我何日还

76 (6i35 | 6.) i i653561i | 5655 027 | 6i5.6 356561i |

乡 天知 否?

5.643 2.3453 | 5 (0i7) ‖ 【归时中段】1=G 4/4 6.i 6i65

焉得一 朝

45654 4 | 5.7 6545 32123 | 4.5 6535 2 3532 |

凯歌奏,故苑春色复明茂,燕谱莺又酬,夫妻

7672 6 5356 | 7 - 3 i | 7i76 56456 (i) | 7 i76

再聚战火后怜红袖,如水韶华溜,夫妻恩

56456 - | 6.7 67654 - | 4 6 4.3 2723 | 4 42

爱白发守,只恐相思乌有,劫火碎尽情万缕,抱恨

17124 - | 66234 40 | 6 i 5 6 i | 6i 65 426 |

人亡物化,天罗有劫,地网难漏,荒山孤草冷月幽,

i i 5 676 | i.6 56 5 | 45 01 2 (i) | 6.i 65 45

缅怀夜梦,两地同愁,叹息明月怎不解救难里

2.6 | 55 01 23 2 ‖ 1=C (6 1 3 5 6 -)

人? 山神望庇佑。

【二黄】1=C 4/4 062 | 276 535 51 (121) | 276

望得功成一战,早

535 171 (615 | 121) 532035 32123 | 2 (532.3

泛归舟。

2 3 5 3 2 1 2 3 2) | 7 2 7 6 5 6 1 2 3 5 0 5 6 | 3 6 5 3 5 6 1 5

悔 觅 封 侯，何日 寒 窑

(3 5 6 1 | 5 3 5)【合尺花】艹 5 6 5 5 6 2 3 2 - 5 - 2 1 6 1 6 1 -

何日寒窑聚首？

(2 5 7 6 1 -) 2 5 6 5 1 1 3 2 7·6 5·6 7 6 7 6 - (7 2 5 7 6 -)

山神庙仁贵叹 月，

5 5 1 3 3 2 3 2 1 6 5 6·5 6 1 6 1 2 - 3 2 3 2 3 2 1 2 -

寒窑里金花 泪 流。

秋夜赋

张法刚　撰曲
何丽芳　　唱

【反线二黄板面】1=G $\frac{4}{4}$ 0 3 5 2 3 5.i 6 5 5 6 | 1.(6i) 5 1 2 3 5 4
自你离别去　风雨里飘蓬　鸳侣各西

3 2 3 (5 3 5) 2 i i | 5.6 i 3 5.(3 2 3 2 7) 6 i 6 0 4 3 4 5 3 |
东,　音讯杳茫　再难逢。　追忆往事

6 5 3 2 3 5 2.1 5.6 2 3 1 |【反线二黄】5 3 5 6 0 2 3 6.i 3 5
千语万言,托鸿雁把书送。　铁锁铜关,

6 (2 3 2 7 | 6 6 6 7 6 i 5 6 i 7 6 5 6 i 3 2 3 5 6 i 5 7 6) 6 3 5 |
隔断了

6 6 5 3 (i 6 5 3) 6 4 3 2 0 5 6 0 i 6 i 6 5 | 3 5 3.5 3 5 6 i 6 5 4 3
骨肉亲情,

2 0 3 1 0 3 2 3 1 2 1 2 3 | 5 6 5 5 (5 6 i 7 6 i 6 5 3 0 5 6 0 3 2 3 1 3 2 1 2 3 |

5 5 3 5 6 7 6 7 2 3 2 7 6 7 6 5 3 5 6 i 5 6 3 5) | 6 0 1 2 3 1 6 1 (2 3 5)
欲诉

3 2 1 5 (6 1 5 6 5) 5 1 | 5 0 5 3 2 6 5 3 5 2 0 3 2 7 6 (5 4 3 5 |
衷怀,　唯有期诸

6 7 6) 3 5 6 5 4 3 2 1 2 0 3 2 3 4 3 2 2 3 | 6 1 (6 5 3 5 2 3 1 2 0 3
幻梦。

2356532 1231.)6 | 5 6 61234 3 0 | 60321 656
忆少年时，烂漫

5432 2 20521 | 60321 615 61235 3(2312 |
天真，青梅竹马乐在

35653) 212123 535.i 65453 | 3205 326535
其中。

2321612 | 2 35 051 2(1235 2312) | 3 2 2 5435
数载同窗，青灯黄

21(5123 1231)5 1 | 325 326535 320327 6(5635 |
卷，同把诗书

676) 3.643 21203 2343223 | 6 1(6535 2312.3
背诵。

2356532 1231) | i i 3235 6(5635 676) | 3 2 25456
青竹银丝，绿杨垂

5(456i 5645)6 1 | 320321 6.15 61235 3(2312 |
钓，效那江上

35653) 3.3 50i 6i65453 | i i 0276 506405
渔翁。

3535656i | 5561 0457 1457 127 | 66i 6i6i65

4345 3043 | 23.2 1.612 343 (06i65 | 3335 356

162312 343) | 653 561235 2(1235 2312) |
皎月照楼台，

30i65 323 276(27 676) 66 | 5.4 323(65)
月白风清，夜夜笙

320327 6(5435 | 676) 212123 5.643 235.532 | 1
歌传送。

【反线中板】$\frac{2}{4}$ 545(i65 | 545) 3.5 356i43 | 2(6i65)
对月华，

6061 | 3.56 5.6456 | 5 2723 2356556 | 1(2123
促膝嫌夜短，细语融融。

56i6556 | 10) 6.526 | 656 3.665 | 61235 263 |
心有灵犀一点通，默祝锦绣前程，他日

30653 2.161 | 21 0765 | 3.(2 1210765 | 3)
共谐鸾凤。

6037672 | 6(676) 535 | 550432 1(56532 | 1)
又谁知

i321 | 176531 1=C 044 | 【乙反二黄】1=C $\frac{4}{4}$ 5142176 5645
飞来横祸，偏教劳

1712̣45 2 (42175̣7̣1̣ | 2542) 54506 4245 45421243 |
燕 西

4 2 (5456 45245 35321243 2432) | 1 7̣ 5̣ (17̣
东。 到 如

5) 11245 2 (1271 2432) | 4.516 545 4217 2.422 |
今, 门 庭 依 旧,人去楼空

710421 712654 5 (2421 71242176 | 5645)
凭 谁

171245 2042176 5017124 | 71 (2571 2042176
与 共?

5017124 1271) | 5 5 0165 4 (2457 4524) | 165
独凭 栏 潸

424 5 57 (557) | 2121775 424 6561 5 (4524 | 5645)
然 泪下, 空 对

1715 71217 5165 | 4.2 424565 67 5124 5 ‖
苍 穹。

【丝丝泪】1=C 2/4 5.7 1217 | 5.4 2124 | 5.4 2117 | 5
叶舞花 影 弄, 夜 难 寐听秋 虫,

(0424) | 5.4 51 | 2 75 | 2.4 5654 | 2.(4 | 2171
忽 听哀鸣雁叫长空,把心 牵 动,

2421 7 1) | 2·2 217 | 1 654 | 5·7 1217 | 5·(4 2124 |
声声悲 叹故旧难逢,隔关山千 重。

5654 2124) | 5·7 | 1·4 | 7·1 | 2 - | 1 0421 | 7 011 |
情 深长记心中, 怎 得相 见, 千般

6 654 | 5 - | 217 5 | 217 5 | 2421 7124 | 1 0457 |
话旧情浓, 相 逢,相 逢,只 恐怕梦里相 送, 遥望那

1 1 (65) | 4 5 (52) | 7 2124 | 5·(61) | 5·4 51 | 2
飘飘 云雾 眼朦 胧。 一去竟成恨,

7 5 | 2·4 5654 | 2·(4 | 2171 242171) | 2·1 217 | 1
渺无踪 心 悲 恸, 秋雨秋 风

654 | 5 57 1217 | 5·(4 2124 | 554 2124 | 5 -) ‖
透 帘 栊,疑是芳 影 动。

【滚花】サ 2 2 3 5 (2 2 3 5) 2 7 7 65 03 5·6 5
纸短情长 终有尽,

67 0 7 767 76 6 - (7 2 5·6 567 6 -) 6 6 6 7
何年何日

(6 6 6 7) 2·3 323 2 4 - 34 3 32 27
再 相

6 1 - 2 323 3 2 -
逢?

别恨寄残红

蔡衍棻 撰曲
何 萍 唱

【引子】1=C ++ 5 5 5 5 5 5…… 6 5 4 2 6 5 4 2 5 -

2 4 5 4 2 4 5 - 6 - 6 5 4 3 2 1 6 5 4 - 5 - 1 2 4 6 5 6 5 0 5)

【双星恨】1=C $\frac{4}{4}$ 0 5 4 2 5 4 2 4 | 1 · 1 7 1 2 4 5 7 5 7 1 |

惨见落花遍地红，我踏遍荒林觅爱

2 (5) 4 5 4 2 1 (2 4) 1 2 1 7 | 5 7 5 5 5 1 2 4 5 4 4 2 |

踪，过花丛，正喜见柴门，人何处风迹空。

(0 · 5 2 5 2 6 5) 4 · 5 2 (5) | 4 2 4 2 4 5 2 · 4 2 4 2 1 |

怅念往事决非梦，唉！忆起

7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 | 2 4 2 4 5 7 · 1 2 4 1 7 5 · 1 |

去岁、忆起去岁去岁今朝相逢，十里山溪水重重，你

7 · 1 2 4 1 7 5 7 · 1 2 4 1 6 5 6 7 | 6 (6 7) 6 5 4 5 2 1 2 4 |

谈抹胭脂意融融，待客殷殷礼何重。纤纤素手奉茶递

5 · (4) 2 1 2 4 5 6 4 6 5 | (0 5 2 5 2 i 7) 6 · i 6 5 4 · 6 |

水，绿丛坐对春风。心迹已相

5 · 4 2 1 2 4 5 · 4 2 1 2 4 | 5 (0 6) i i 6 i 6 5 4 5 6 i |

通，在无言问对中，在微微艳笑中。山村水乳一

5 .（6） 5 6 5 4 2 2 2 2 4 | 5 6 1 5 6 5 4 5（6 5） | 4 5

虫，清香一缕淡淡荡漾我心胸，花底雨丝两相

4 5 4 2 1（2） 1 2 7 6 | 5 6 5 5 5 1 2 4 5 4 2 ‖

蕴情浓，暗订情缘，情缘万钧重。

【乙反南音】 1 1 . 3 3 2 4 3 2 . 1 7 6 | 5 7 1 7 5 4 2 4 1（5 4

重诺千金情万种，

2 4 5 6 5 4 2 4） | 7 2 4 2 1 7 5 4 5（7 5） 4 7 1（5 4 2 4 5 6 5 4 2 4） |

誓言不作

4 1 7 1 2（1 5） 5 0 5 4 2（2 4 2） | 7 . 5 7（7 5 7） 2 4 2 2（4 2） |

采花蜂。石烂海枯

4 2 1 7 1 1 7 5 1 7 1（5 4 2 4 5 6 5 4 2 4） | 1 6 1 6 5 . 5 4 2 1 . 2 4

天地老，郎心如铁

（1 6 1 2 4） | 4 1 4 5 6 5 6 4 2 1（0 7 5 7 1 7 5 7 1） | 4 4

更情浓。叮嘱

1 5 5 5 4 2 . 4 1 2 7 6 | 5 - 4 4 2 1 .（4 2 4 5 6 5 4 2 4） | 5 4 5

呀千声情款款，情

1 7 6 5 4 . 3 2 5 5 4 3 2 | 1 7 1 【双星恨】 0 6 5 4 . 3 2 .（5） |

款款深深拜谢，

4 2 4 2 4 5 2 .（4） 2 4 2 1 | 7 7 0 2 1 7 7 7 7 1 | 2 4 2 5

两下说珍重，转身去矣，转身去矣，再顾花间芳容，

7·124 175 | 7·124 275 7·124 1657 | 6
十里匆匆送落红，愿与卿卿早重逢，欲诉相思别后唯有梦，

(67) 676 455 2124 | 2·(4) 2124 564 5 ‖
岂知到今天梦成空，柴门风杳水向东。

【二黄】 372656 025 55321 22(2123 | 56i6535
东篱半荒疏，

2531576 56i76535 2312) | 567726 16533 5·1
帘下悄无人，

2321656 | 1·61612 3235435 2·32321 6160123 | 1261

(16123235 23216156 1·61612 | 3523543 2032321

6166123 1261) | 12·532 1·2 31135(13 5350) |
细雨洒轻寒，

260432 7260234 3(3432 7260272 | 3453)
隔无端

5321235 2322176 5012335 | 61(3532 12352176
春梦。

5·12335 1231) | 656672 235672 6(5672 646) |
桃李笑无言，

1 3 5　3 2 0 4 3 2　1 (2 4 3 2　1 2 7 2 1) 3 6 | 1 3 · 5 6 1

重　来 应 有　　　意，　　　　　　不 料 蓝

5 (3 5) 3 2 7　6 7 6 5 1 (6 5　1 2 1 0) | 2 0 2 7 6　5 0 3 2 7

桥　　　　　玉　　去，　　　　　　楚

6 7 6 5 1 (2 7　6 5 6 1 5 3 2 7 | 6 7 6 5 1) 4 5 6 4 5 (6 4 5) 3 2 2 5 3 2

岫　　　　　　　　　　　　　　　云

1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 7 6 5　4 5 6 4 5 4 3 2　1 3 2 7 6 5 6 1　2 4 3 2 1 2) 1 6 |

峰。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　料 是

5 3 5 (3 5)　2 2 · 3 2 7　6 7 3 2　(2 3 2) 2 1 | 3 2 · 5 3 2　1 2 3 5 3 2 7

神　　　　　女　　　　无 心，　　　枉 煞 襄

6 5 · (5 3 2　1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 2 7 6 6 5 0) 7 7 7 7 2 7 6　5 6 4 3 5 |

王　　　　　　　　　　　　　　　有

6 1 (5 3 5 6　7 6 5 6 7 6 5 6 7 7 6　5 6 4 3 3 5　1 5 3 5 1) 1 3 |

梦。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　盼 得

3 1 3 2 1 7 6　5 3 5 (3 5)　6 7 6 5 1 (6 5　1 2 1) 0 2 6 | 2 2 1 7 6　5 0 5 3 2

清　　　　明　　　赴　　约，　　　不 避 水

1 7 2 1 (2 7　6 5 6 1 5 4 3 2 | 1 2 7 1) 5 1 4 5 6 1　5 · 4 3 2 1 3 2 7

远　　　　　　　　　　　　　山

6 5 1 2 2 7 6 | 5 6 5【双星恨】0 3 2　1 2　1 2 7 6 | 5 2 7

长。　　　　　得 睹 野 烟 遍 山 又 桃　红，只 是

6 5 6 1 5 3 5 6 1 5 | 0 5 4 3 2 3 5 2 7 2 7 6 | 5 2 7 7 7 6
玉人未再逢,令我心 痛, 我问玉人是 否浪 逐 萍飘去了

5 2 7 2 7 6 | 5 0 6 6 5 5 5 5 7 | 2 0 6 i 5 5 5 5 7 | 2 0 6 6
何方路几 重? 心底怅惘 无穷, 烟水渺渺渺渺蒙蒙, 芳踪

5 5 5 5 7 | 2 3 2 7 2 6 7 2 7 2 5 5 7 | 2 0 5 2 5 3 2 1·3 |
渺渺 难逢, 恨 难 有雁札音书递送, 看桃花千 垄,看

2 5 3 2 1·3 2 3 1 3 2 1 2 7 | 6 0 3 2 5 3 2 1·3 | 2 5 3 2
桃花千 垄,花开 也 仿似一个 梦。是谁家栽 种?是谁家栽

1·3 2 3 1·1 2 1 2 7 | 6 0 2 7 6 7 6 7 6 5 | 4 2 4 5·6 4 5 4
种?花枝 俏却不见彩 凤,不见步履姗 姗 再 捧 冷水

2 1 2 4 | 5·(4) 2 1 2 4 5 6 4 ⁶5 ‖ 【乙反中板】1=C 2/4 (7 5 7 1 5 4 |
热 汤, 丽人蜜语声 已空。

2 1 7 1) | 0 1 7 1 (2 4 | 1 7) 4 4 2 1 7 1 1 2 4 5 | 2 (6 5 6 i 5 6 4 2 1 2 4 3 |
叩 芳 踪,

2) 4 | 2 7 1 7 2 1 1 | 5 5 6 5 4 2 (5 6 5 4 | 2) 0 5 7 0 1 2 4 |
心隐 痛,莫非你似桃花 移别

2 4 1 (0 5 7 7 1 2 4 | 2 4 1 0) 7 1 0 2 4 5 | 2. 4 2 1 1 7 5 4 5 |
垄? 未 留

4 4 2 1 7 1 (2 1 7 2 | 1) 1. 1 7 1 2 4 | 1 4 2 2 1 5 4 5 |
一 语 报 行

4 2 2 1 7 6 5 (4 2 1 1 7 | 5) 2 5 2 (2 5 | 2) 4 | 6 i 6 5 4 5 6 i

踪。莫非玉殒香

6 5 (4 5 i 6 | 5) 6 0 1 2 4 | 1 5 6 5 4 2 4 2 0 4 5 6 | 5 4 (5 6 5 4

消埋芳冢?

2 4 2 2 4 5 6 | 5 6 4) 7 2 1 1 7 1 2 4 | 1 0 2 1 7 5 4 5 | 5·7 1 (5 4 5 7 |

莫非你已为人妇?

1) 2 1 1 2 7 0 1 2 4 | 1 2 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5 (2 1 6 1 6 5 4 5 2 4 |

不记我崔护情浓。

5) ‖【滚花】艹 6 1 5 6 5 3 2 - 2 1 4 5 (4 5) 4 4 4 2 4 2 1 7 - 1 -

待我门上题诗,表我情怀种种。

【双星恨音乐村白】7 5 1 7 1 5 1 5 7 5 4 2 4 1 2 5 5 7 1

去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不

1 6 5 5 7 7 5 4 2 1 6 1 2 3 3 - 2 -【乙反滚花】4 4 - 2 1 1 7

知何处去,桃花依旧笑春风。一腔

5 4 5 1 2 4 - 6 5 - 6 5 - 4 0 4 3 2 - 2 1 6 5 - 4 2 -

情化千行泪,洒向桃花

2 1 - (2 1) 7 6 5 4 0 5 4·5 4 5 6 2 - 7 - 6 - 5 -

色更红。

【双星恨尾段】1=C $\frac{1}{4}$ 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 5 | 6 6 5 |

春山入雨中,孤村传晚钟,花接春归

4 6 | 5 | 4 5 | 4 5 | 4 2 | 1 2 | 1 7 | 5 5 | 5 7 | 1 (7 | 1) | 2 4 | 1·7 |
笑春 风,我今顾影更自怜, 情缘 误种, 心中意

5 5 7 | 1 | 2 4 | 1 | 5 5 7 | 7 1 | 5 1 | 5 1 | 7 1 | 7 1 | 2 5 | 4 2 |
凭谁 送?新诗句凭谁 诵? 惆怅长叹别去,但抱恨深寄残

1 2 | 1 | (催快) 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 5 | 6 6 5 |
红。 春 山入雨中,孤 村传晚钟,花接春归

4 6 | 5 | 4 5 | 4 5 | 4 2 | 1 2 | 1 7 | 5 5 | 5 7 | 1 (2 | 1) | 2 4 | 1·7 |
笑春 风,我今顾影更自怜, 情缘 误种, 心中意

5 5 7 | 1 | 2 4 | 1 | 5 5 7 | 7 1 | 5 1 | 5 1 | 7 1 | 7 1 | 2 5 | 4 2 | 1 |
凭谁 送?新诗句凭谁 诵? 惆怅长叹别去,但抱恨深寄残 红。

(吊慢) 6 i | 6 5 | 4 5 4 | 2 1 | 2 4 | 5 (i | 6 5 | 4 | 5 | 0 4 |
宵 宵 盼娇入梦魂 中。

2 1 | 2 4 | 5 | 5) ‖

绿水题红

蔡衍棻　撰曲
陈玲玉　　唱

【长句二流】1=C $\frac{2}{4}$

花处处，柳垂垂，银杏迎风初吐蕊，嬉春灵雀唱相随。

水连波，山叠翠，风入襟怀心自醉，京华佳景正逢时，一鞭风里马扬蹄，马扬蹄，难舍眼底春光驻马锦堤小憩。

127 1) 2 1 | 276 5 | 0 4 3 2 7 | 6·7 2 | 2 7 2 3 4 3 4 5 | 3 5 3 2
只见一 河 波 泛绿,

1 3 2 7 | 6 5 6 7 2 | 7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 2 3 5 | 6 - | (0 5 6 5 3 5 |

2 3 2 3 2 7 | 6 5 6 7 2 | 7 2 7 6 5 6 7 2 | 6·7 6 2 | 3 5 6) ‖

【滚花】サ 7 2 6 3 (7 2 6 3) 7 3 - 3 2 2 7 6 1·2 3 2 3
独有红花 逐水 湄。

3 2 2 - 【新曲】1=C 2/4 (0 3 5) | 2·3 5 1·2 3 | 2 1 6 1 2 | 2 3 2 1
整 鞭探 身且拾 起,一 叶

6 1 5 | 3·5 6 1 5 6 5 | 0 2 3 2 7 7 6 | 7·2 3 5 3 2 | 1 1 6 1 2 3 2 |
艳 红尤 令我神 奇, 看真 叶 上 新 写 句句 诗,

0 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 0 1 6 1 | 6 2 1 2 3 7 6 | 5 (0 6 i | 5 5 2 3 5 |
真个是 奇, 我自要慢品 题。

5 5 2 3 5·6 i 7 | 6 5 4 3 5 | 5 5 2 3 5·6 | 5 5 2 3 5·6 i 7 | 6 5 4 3 5 |
【念诗】“红叶新题句,流水寄佳期,同心应有愿,海枯情不移。”娟娟字迹,

サ 2 4 5 - 4 - 2 3 - 2 - 4 - 3·5 2 3 1 2 3 5 - 2 -)
款款情词,何以似曾相识,莫非是英妹 佢?

【秋江别板面】1=C 4/4 0 5 | 3 5 3 2 1 2 6 1 2 3 2 0 4 2 2 | 1 2 6
一瞬间再现前 尘 旧 事,她与我童 年

16124 4 (06i) | 5654 2124 121 (043) | 24 2421

为 乡里, 双双竹马弄 青梅, 款款深

676 (043) | 24 24 21 6.(1) 2421 | 61 62 45

情, 比得亲兄妹, 天真可爱 令我心内暗

676 065 | 3535 1261 232 024 | 126 1615 4 04 |

喜, 依稀记得那些玩笑 事, 柳荫长 亭同 演戏, 我

5654 2124 121 044 | 24 2421 676 044 | 24

仔 细为其画 眉。 双双 演出西 厢 下, 张生 莺莺

24 21 6.(1) 2421 | 61 62 34 5 6 - ‖

偷 相 会, 当初羞怯 念唱 分明是叶底 诗。

【反线中板】 1=G $\frac{2}{4}$ (356i 55 | 556 564 | 3231) | 01 i

同心

i6i5 (1i | i6i5) 50i65 | 3 (356i 56i6i65 | 3) 661 |

应 有 愿, 海枯情

6432 1.663 | 6.i6553 2321761 | 255 1i4 |

不 移, 谁知海未枯 时, 却已 人分两

35.i65 3 (2312 | 3) 36 212 (36 | 2312) 32 653227 |

地。 伊人去 海角琼

66 (532 12353227 | 6) 0531 65321 | 356 (35 676) 11 |

崖, 我独留京 华旧 馆, 难期

565356i 5 (356i | 5.) 7 676 | 60123 1 (56123 | 1.) 5
再 有 聚头 时。 似

6i653. (5 | 6i65) 2123 5676543 | 2 (2123 5676543 |
水 逝 年 华，

2.) 5 161 | 3.56 (35 676) 65 | 53211 2 (1361 | 2) 11
已行 年弱 冠， 心底永 无 忘， 儿时

ii3 | 5 (11 i.ii3 | 5) 27 777 (27 | 77727) 6.15 |
此 旧 侣。 每在梦 魂

655.4321 (565432) ‖【外江妹叹五更】1=G 2/4 3 56 | 3 - |
中， 在故 地，

2.3 56 | 32 16 | 321 | 2 - | 3 56 | 3 - | 2.3 56 | 32
重会爱妹花荫柳下相偎 倚，没顾 忌，重扮戏装翩翩

16 | 321 | 256 | 3.5 32 | 212 | 1 - | 3.6 35 | 216 |
舞步西厢对月盟誓,真 心真意非作假戏， 低眉纤手写爱字，

3.6 35 | 216 | 116161 | 223 | 5.6 | 3216 | 32
诗行隐隐表爱义,句句令我实太 惊喜,便再 三 祝祷告 苍天，

35 | 76 | 5 - ‖【南音】1=C 4/4 (06535 | 2325 615616535
此生莫别离。

2353565) | 517 650 171 (6535 2356355) | 212
呢 喃 语， 燕

323615 655·643 2·(5252) | 5·4 323 13216 (6535
双 飞， 双 飞 比 翼

2356355) | 161235 65127 6 5 (6i65 3562643) |
意 何 如，

51231 65 (2535) 3·72 (35 2356355) | 535 32·532
何 如 一 旦 成 鸳

171 (6535 2356355) | 50435 272 5165 (2356355) |
侣， 鸳 侣 情 怀

72 231615 6543 2· (5252) | 20345 33227 6561
尽 好 诗， 好 诗 题 入

(2356355) | 3·53227 615 (2535) 161 (6535 2356355) |
心 头 去，

32321 615 (2535) 161 (6535 23563) 6 21 ||
心 头 去， 莫 写 上

【二黄】 5351 32 (2532) 151 (23 121·567) |
吟 笺 寄 慨，

12321765 535 11271 (27 65615435 | 13271)
痛 说

514564 5·31327 65137 | 65 (62 456453276512176
分 离。

5635) | 272 2.5 55321 22(2123 | 550356 i i6535
意 殷殷,

2350161 2312) | 16165 2.53563 5.1 23450432 |
意 融 融,

12371(567 i i076i 550643 234535 32 | 1i6543

27234543 23450532 12371) 3 1 | 320532 1235327
忽听鸡

65(0532 12353227 | 6276650) 35635(63 5) 32327
鸣 盈

6561235 | 61(6165 45645327 65612532 13231) 2 6 |
耳。 知是

5351 32(35232) 76726(35 676) 1 2 | 5132176 535
南 柯 有 梦, 更苦重

6.71.(7 65615435 | 6651) 51231 12353227 6176 |
聚 无

55(363 51231327 651.276 5635) | 【快二黄】5 5 132 |
期 今喜见,

(53 25 612) | 5 6 3 23 | 1 1 (52 56 | 12 76 561) |
红叶诗,

6 1 5 2 2 2 2 | 2 3 5 (2 6 | 5) 7 7 6 5 | 2 1 (7 6 5 6 1) 5 1 |
倩影萍踪,可知佳人在此。谁说

(慢一倍) 1 3 5 6 1 0 1 6 | 2 7 6 5 3 5 1 1 (6 1 5 | 1 2 1) 6 7 6
无常聚散我道心有灵

0 3 2 1 7 6 1 | 2 (渐慢) (6 7 6 1 7 6 1 2 3 2) ‖【新曲】1=C $\frac{2}{4}$ 3 5
犀。口中

1 2 3 | 2·1 2 1 6 | 1 6 1 2 3 | 2 (2 2 3 4 | 5·4 3 5 3 2 | 1·6 5 5 6 1 |
唱此诗,更呼唤呀梦里好英妹,

2 0 4 3 5) | 2·3 5·3 | 6·i 6 5 | 2·3 5 6 | 1·2 | 3·4 |
无论你在天方海角郎亦要追寻,赋诗,答

6 2 4 5 6 | 5·1 | 3 2 1 6 1 2 3 | 1·5 | 6 6 5 3 5 6 |
真情表真意,永不舍永不弃,永不舍永不

5 - | (3 5 6 i | 5 -) ‖
弃。

雨淋铃

陈锦华 撰曲
伍丽嫦 唱

【梁祝协奏曲】1=C 4/4 (0 3 5 | 2·5 3532 1·3 2327 | 6 2 7 6 5

0765) | 3 5·6 1·2 6 1 5 | 5·1 6535 2 (6535) | 2·3 7 6
寒 月映 帘 冷 风 吹, 举笔

5·6 1 | 3 1 6 5 3 5 (3276) | 3·5 7 2 6 1 5 5 | 3 3 5627
凭 案吟唱别 离 词, 小舟未解离人 愁 滋

6·(5 6) | 1·2 5 3 2 3 2 1 6 5 | 3 1 7 1 6 5 3 5 6 1 | 5·(3 5
味, 万里烟波一 去 难再觅会面 时。

2 3 2 1 7 6) | 3 5·6 1·2 6 1 5 | 5 1 6535 2 (6535) |
寒 月照 人 倚 舱 中,

2·3 7 6 5 6 1 2 | 3 1 6561 5 (5672) | 3·5 7 2 6 1 5 5 |
数点 渔 火 云暗长 堤, 看 烛 影摇 红

3 3 5672 6·(5 6) | 1·2 5 3 2 3 2 1 (6 5) | 3 1 7 6165
难 入 寐, 但觉水声凄 咽 犹以 夜

3561 | 5·(3 5 2321 7 6 1 | 5 -) ‖ 【吟咏】 5 5 2 1·1 5
猿 啼。 寒蝉凄切 对长

5 7 1 2 2 1 5 7 1 2 7 1 1 6 5 4 5 7 1 2 6 5 2 1
亭 晚,骤 雨初 歇,都门帐饮 无 绪, 方留恋处兰舟

1 5 7 －【十板南音板面】1=C $\frac{4}{4}$ (0 3 5 3 2) | 1 5 3 3 2 1 7 1 2
催 发。 惹怀思忆起设 酒

3 5 5·1 | 2 3 5 6 5 3 5 2 (6 5 3 5) 2 3 2 7 | 6 5 3 5
江 亭，雨 初 晴，匹 马 伴 香 车， 远 山 荫 翳 夕 阳 微，

1 5 6 1 2 3 5 4 5 3 5 3 2 | 1 (2 3) 1·2 3 2 3 5 2 1 1 2 1 2 4 |
满 城 落 花 随 风 坠， 别 酒 一 杯 到 唇

5 4 5 6 5 6 1 5·6 5 3 5 | 2 5 2 6 5 3 5 2 5 2 7 2 7 6 |
边，未 饮 先 悲，点 点 暮 鸦 绕 堤 飞，滔 滔 逝 水 竟 连 天，未 知 哪 日

5 6 3·1 5 3 5 6 1 (6 5 3 5) 2 3 2 5 | 6 5 1 5 1 6 5 3 5 6
回？ 似 浮 云 难 驻， 两 相 看 唯 泪 眼，兰 舟 催 发 玉 手 牵，

2 6 4 5 3 | 5 (6 5 3 5) 2 3 2 5 6 5 6 1 2 5 3 6 |
难 忍 说 去， 世 间 哀 愁 亦 难 似 此 间 惜 别

【食住离字转二黄思贤腔过门】 5 3 5 6 7 6 7 2·7 6 2 7 6 5 6 1 5 |
离 愁 万 千 泪 湿 罗 襦，

0 5 6 5 4 3 2 1 5 1 2 7 6 1 5 6 | 1 5 1 5 4 3 2 1 5 2 7 6 5 6 1 |
堤 岸 丝 丝 轻 柔 更 添 恨 意，唯 见 哀 哀 娇 娘 掩 面

2 3 5 5 0 2 6 1 2 3 5 5 0 1 6 1 | 2 3 5 2 3 5 2·7 6·1 2 3
低 垂，本 欲 语 叮 咛， 却 未 有 一 词，唉！此 时 刻 我 未 忍

1 7 1 | 【二黄慢板】 1 0 3 2 1 5 1 2 1 7 6 5 3 5·6 7 2 2 1 7 6 |
去。 眼 前 人，

5 4 3 4 5 (5 6 7 1 2 3 2 7 6 · 7 6 7 6 5 3 · 5 3 5 6 1 | 5 6 3 5 3 5 6

7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5) | 2 3 5 3 2 7 6 · 2 7 2 3 2 3 · 5
举 玉 觞,

2 3 5 · 5 3 2 | 1 2 3 7 1 (1 2 3 4 5 · 4 3 5 2 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 5 |

1 · i 6 5 4 3 2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 7 1) | 1 2 1
献 酒

0 1 2 3 5 2 1 1 3 5 · (6 5 3 5) 1 6 | 5 0 3 5 2 3 6 5 0 1 2
殷 勤, 淡 淡 罗

3 5 3 (6 5 3 5 2 3 6 5 0 1 2 | 3 5 6 5 3) 2 1 5 1 1 2 3 5 2 3 2 1 2 7 6
衫 沾 红

5 6 4 3 5 | 6 1 · (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 6 4 3 5 1 2 3 1) |
泪。

1 3 3 5 6 1 5 3 5 6 · 7 2 (6 7 2 3 2 0) | 1 3 · 5 6 1 5 3 5 1 7 1 · (7
婷 婷 倩 影, 犹 记

6 5 6 1 5 3 5 | 1 2 3 1) 2 5 1 6 1 1 2 3 5 2 3 2 7 6 5 1 3 2 1 7 6 | 5 6 5
小楼 邂逅呀 时。

【顺流逆流】1=G $\frac{4}{4}$ 0 i 6 5 3 · 5 6 i 6 5 3 2 | 1 (3 2 1) 3 2 1
忆起了画阁之中初 会娥眉, 纤腰软

6·1 2 3 2176 | 5(176 565) 1 2161 2 | 5 65 3 5 6·3
漫舞轻歌俏步移。锦衣流彩,宝钗云鬓飘,编

2·3 2161 | 5(53261 5) i 6 5 3·5 6 i 6 5 3 2 | 1(32
钟清翠笛也吹,不知道园里花开几遍是何年?

1) 3 2 1 6·1 2 3 2 1 7 6 | 5(76 565) 1 2161 2·3 |
只知道共度新曲新韵再入词。我敲檀板,伴

5 6 5 3 5 6·5 3235 5 5 5 6 | 1 【反线中板】2/4 5 3 5 |
卿你着意歌,唱尽了曲中情意。意

0i·765 356i6543 | 22(i65 356i6543 | 2) 3 5 i i |
中人,伴我挑灯

3653(65 3533i65) | 30521 553561 | 5 5·6 1232176
夜读,摘句题

5·123561(56123 | 1) 3·65 | (3·65) i765i35 |
词。又岂

6(5356 i765635 | 6) 6 35 | 1612(61232) 6 5 | 6·i43
知,好梦难长,苦煞娉

221161 | 2i i65 353·56i | 6i5(65 3533561 | 5) 3 3
婷心相许。一朝

1276(33 | 1276) 5132176 | 50123 1(56123 | 1) 015
送别长亭,唯有

i̇. i̇ i̇ | 2 1 2 3 5 (3 6 5 3 5【乙反二黄】1=C 2 5 | 1 1 4 2 1 7 6

一 声 长 叹， 多 情 自

5 6 4 5 2 4 7 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 4 3 2) 4 7 5 7 1 0 2 6 · 5

古 伤 别

4 5 4 5 6 | 5 7 5 (7 5 7 1 2 4 7 1 2 6 5 4 5 2 1 2 4 5 6 4 5) ‖

离。

【禅院钟声尾段】1=C 2/4 2 4 2 1 | 2 4 2 | 1 2 1 7 | 5 4 5 | 5 4

小 舟 一 去 悲 相 知，此 生 再 聚 遥 无 期，形 影

2 · 4 | 2 1 7 1 | 1 1 2 | 4 5 5 4 | 2 4 5 6 | 5 i̇ i̇ | 6 5 4 6 |

单， 心 欲 碎，谁 人 共 语？温 馨 情 态 不 可 追，推 窗 邀 月 饮 千

5 5 5 | 6 5 4 3 | 2 5 2 | 0 4 2 | 4 2 2 1 7 | 1 （慢）7 1 |

杯，醉 态 昏 昏 了 前 缘，残 月 星 稀，酒 醒 何 处？ 但 见

1 6 5 i̇ | 4 5 6 i̇ 6 | 5 - | (i̇ i̇ 6 5 | 4 5 6 | 5 -) ‖

夹 岸 杨 柳 晓 风 吹。

子喉独唱

艳阳丹凤

简燕萍唱

【倒板】1=C 艹（5 - 2 - 4 - 3 - 2 3 1 7 6 3 5 -）

2·7 6 2 3 -（2·7 6 2 3）6 7 0 7 6 5 - 3 5 - 5·6
丹 凤飞还 绝 岭。

7 2 - 7 2 7 6 7 6 -【乙反长句滚花】（2 4 5 7 1 -）4 2 2 1
花 飘

1 6 5 - 7 2 1 1 6 5 - 7 5 1 7 7 2 2 1 5 6 - 1 2 6 5 5 2 1
零，凤飘 零，杀人两字是尊 荣，母子重逢难相

7 1 1 5 4 2 1 1 4 2 2 1 1 6 5 5 4 5 -（1 4 2 1 6 5 4 5 -）
认，两回相 见两般 情。

2 7 2 7 7 6 4 5 7 1 1 5 4 2 - 7 1 2 2 1 7 - 1 7 1 -
今夜 丹凤 回岩，愿化作神仙 幻 影。

【渺渺仙踪】1=C 艹（6 - 0 1 2 3 4 5 6 3 4 5 2 3 4 1 2 3 1 7

6·666 3536 6·666 6712) $\frac{2}{4}$ 3·3 | 6·61 | 33 013 |
仙鹤 飘飘 在山

2 - | 7·33 | 7·67 | 20217 | 6 - | 3·3 | 6·61 | 3·2 13 | 7·21 | 3·2
岭，月儿斜挂在天 庭，天 上人 间皆寂 静，只听虫声

32 | 7·21 | 3·1 13 | 6 - | 523 412 | 3·3 | 3125 | 6 - |
泉饮咽，只见飞瀑扑流萤，花 也 飘零，人也飘 零，

6 07 12 | 3 05 | 3 - | 3 - | 7·6 | 7·2 | 217 0765 | 3·7 |
弱 质 不胜 情，劫 后不胜 情，愿

63 (0321) | 767 (071) | 22 04 | 3·72 | 33 (0543) | 22
人间 化作 蓬莱 仙境，何苦生生 杀杀

(0171) | 22 (0217) | 11 (0321) | 77 01 | 2·3 21 | 7 - | 6 - ‖
灾灾 劫劫， 万籁 不 安 宁。

【诗白】早知人间灾劫苦，自悔身临历劫城呀！

【反线中板】1=G $\frac{2}{4}$ (3561̇ 55 | 556 5645 | 3231) | 065
喜鹊

61̇765 | (61̇765) 231·535 | 6 (61̇65 35213535 |
本 无 忧，

6) 0666 1̇61̇5 | 65432 (35 232) 333 | 31̇6535
一朝得飞 上枝 头， 自问与凤

2 (6543 | 2) 535 61̇653565 | 35 (61̇653565 | 35) 313
凰 同 享 命。 抛弃此

6 5 3 2 7 2 | 6 (6 7 6) 5 5 3 2 3 4 | 3· 5 2 1 6 1 (5 2 1 1 6 | 1) 6 5 6

杜 鹃 花， 抛弃此

3 6 5 1 | i 6 5 3 (3 5 3 5 3) 5 3 6 | 1 6 1 3 5 (3 5 6 i | 3 5) 5 4 3

艳 阳花 树， 睽别此残 月 双

2· 3 2 3 4 5 | 3 5 2 1 6 2 1 (3 2 1 6 2 | 1) 6 3 5 0 3 | 5 (6 3 5· 3 |

星。 丹凤镇

5) 6 6 5 3 6 5 3 | 2 (6 i 6 5 3 5 6 3 6 5 3 | 2) 5 6 3 6 6 i 5 | 1· 1 6 (3 5

昭 阳， 享不尽翡 翠明 珠，

6 7 6·) 3 6 3 | i 6 i 6 5 4 3 2 (6 5 4 3 | 2) 6 6 5 3· 5 6 i 7 6 | 5 (6 i 6 5

用不尽珊 瑚 宝 皿。

3 3 5 6 i 7 6 | 5) 3 3 1· 2 1 2 3 5 | 2· (3 2 3 2) 5 1 3 2 1 7 6 |

一朝产 麟

5· 7 6 1 2 6 1· (7 6 1 2 6 | 1) 6 3 1 1 7 6 5 | 2 1 3 5· (6 5 3 5·) 3 6 5 |

儿， 钩弋门封 尧 母 亦可算

3 0 3 2 1 3 5 (3 5 6 i | 3 5) 3 5 3 2 1 2 3 2 1 3 | 5· 1 1 1 2 6 1 (6 1 1 2 6 |

位 极 尊 荣。

1) 5 3 2 1 2 (5 3 | 2 1 2) 5 3 5 6 7 6 7 | 7 6· (5 3 5 6 7 6 7 | 6) 6 5

试问人 世 间， 焉有

6 6 5 3 | 1 5 6 1 2 (3 5 2 3 2) 2 5 3 | 7 6 7 6 5 4 3 2· 2 1 7 6 1 | 2 3 i 6 5

子 立为 皇， 慈母便身 临 绝

3·5 6 i 1 7 6 | 6 i 5 (3 i 6 5 3·5 6 2 7 6 | 5 5) 5 7 6561 (57 | 61561)
境。 含泪别

5 3 2 1 3 | 50162 1 (5 6 1 2 3 | 1) 1 5 3 6 5 1 | i 6 5 3 (1 2 3 5 3
宫 闱， 重返艳 阳山 畔，

1=C 5 2 5 2 ‖【正线二黄】4/4 217176 535 1721 (27 65615435 |
桃花仍可 点 缀

1231) 5321 16123235 235·176 | 5 (6535 25321·3 235·176
升 平。

5635) | 1765 (176 5) 5 55321 212 (2123 | 56i6535 23576
寄 仙踪，

56i6535 2312) | 72765 3·52123 55672 66662 | 1271
在 蓬 莱，

(12345·4 3526543 21765435 | 16543 2035672 6661

2351) 6 2 1 | 6·16123 11·235 3 2 1 5 ‖【滚花】サ 0 6 5 1 3
任教我踏 破 宫 鞋， 亦难上得

5 3 2 2 1 6 1 - 3 2 - 2 1 6 1 -【反线二黄】1=G 4/4 (0 4 3 5
云天 绝岭。

223553 2356556 | 1i6561 5612345 323235 2327656i |

56i356i 556i7 6·i6i65 43453i | 6i53235 2·3235 6·12356

1) | 656561 6561 i0765 353 6 7 | 656 55· 321 232
悲 芳 躯, 仍受人 间 烟 火,

0 23630 | 320321 6165 112345 3(2312 | 3453)
怎 练得 身 似

5765(76 5)55432 123061 | 265 3561653 2321161
云 轻。

2(2123 | 5616535 235 5616535 2312) | 535 3320532
花 不

10276 513 | 323235 12(232) 62765.(6 535.) 561 |
幸, 理应 归 返 艳 阳, 回复那

5·4 3235 2·33227 6(5135 | 676) 656543 2·72·34·54·3
天 真 本

235·532 | 1(6543 2·72·3·4·54·3 23453532 1231) |
性。

356 161 i0765 353.(612) | 72·327 656 1·32·(3
梦 乘 风, 扶 摇 直 上,

232) 367 | 60276 535 22355 3(2312 | 3653)
不复在俗 世

576576 555432 135327 | 616·1 610235 2327161 232 |
留 形。

161 5 035767 6 6(2327 | 662327 6156176 5615135
归 太 空，

62276) | 161 10765 357 6·76765 | 353 3561 6553 2123161
如 飞 鸟，

2312123 | 535·6 7627 6·761165 353536 | 5615 (016165

3·76253 2123123523132123 | 535676726 1654543 23123235 1111

44443561 5635) | 53532 1(1235) 3215 0 ‖【合尺滚花】
不 怕 艰 难，

1=G 艹 6 3 2 6 5 -(5 -) 5 323 2·3 3 21 2 1 -
愿飞返琳琅 仙 境。

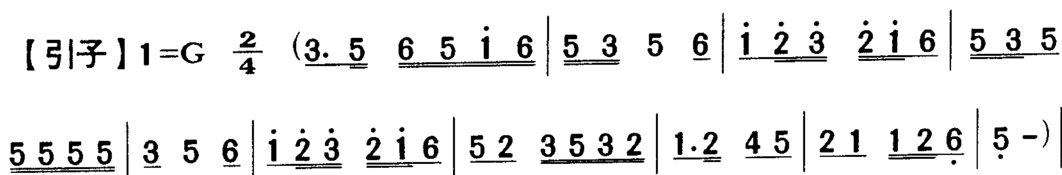
【五捶】1=C (2 5761 -) 6 1 1 65 5 (61165) 3 2 76
愿化作艳 阳 丹

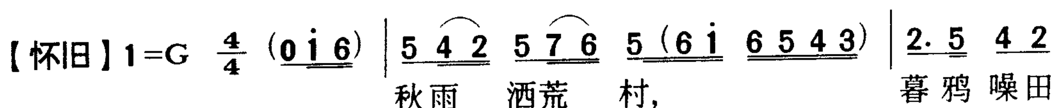
567 6 -(7 2 5·6 7 6 -) 3 6 7 7 -(3 6 7 7) 7 32
凤， 悲鸣夜夜 唤

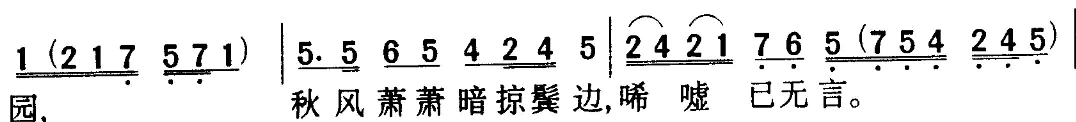
2 3 21 5 - 1· 2 1·2 323 5 35 323 3 2 -
儿 声。

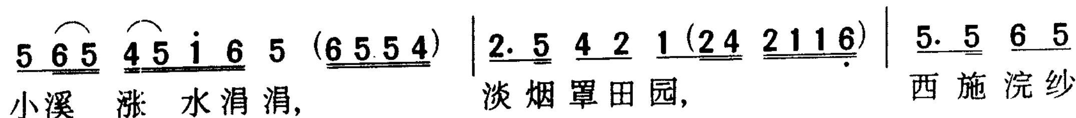
西　　施

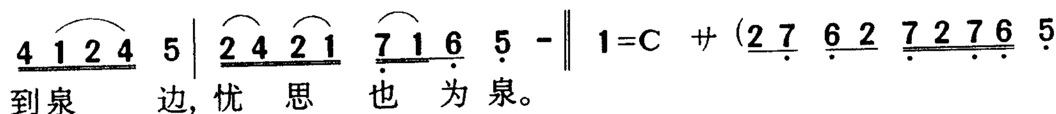
蔡衍棻撰曲
曾　慧　唱

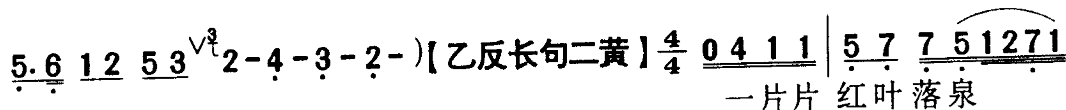

【引子】1=G $\frac{2}{4}$

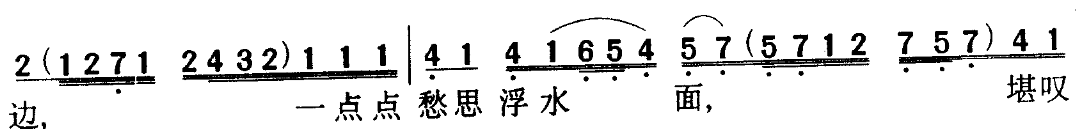

【怀旧】1=G $\frac{4}{4}$
秋雨　洒荒　村，　暮鸦噪田

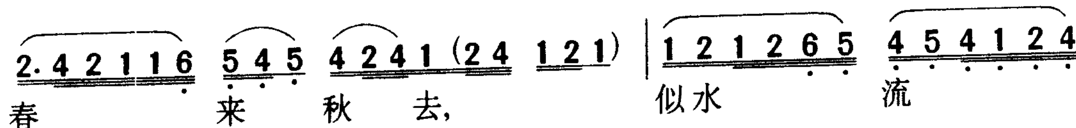

园，　秋风萧萧暗掠鬓边，唏　嘘　已无言。

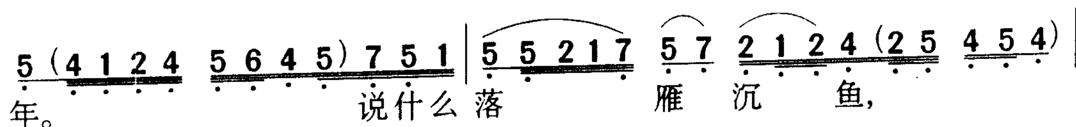

小溪　涨　水涓涓，　淡烟罩田园，　西施浣纱


到泉　边，忧　思　也　为泉。
1=C


【乙反长句二黄】$\frac{4}{4}$
一片片 红叶落泉


边，　一点点 愁思浮水　面，　堪叹


春　来　秋　去，　似水　流


年。　说什么落　雁　沉　鱼，

1 6 616545776 5 (4576 5235) 425 | 55 5 (6 i) 5565
夸美 艳, 说什么 捧心 西子

54 (32) | 171 343212771 2 (1271 24712) 21 | 77124
呀 胜 天 仙, 嗟我 命

171 5 443 21 4 | 【转反线】1=G 5·5 3235 2·53227
似 桃 花, 更 比 桃 花

6 (5135 | 61576) 656553 2312·3 535 | 61 (6535
轻 贱。

2312376 5635356 1231) 65 | 356 161 23512
枉有 绮 年 玉

35327 | 22327 615 612345 3 (2312 | 353)
貌, 却是 抱 恨

2·31·2 3523·5 6i23i3 | 543 3243 232161
绵 绵。

2 (6535) 【尺字过门】2235 3215·1 6561 232 | 2 (i6535)
点点 哀 愁有万 千,

2·35 4·65 2535332 | 1 465 465 22456 | 5 (65)
名 花 到 今 谁惜 怜?小山村 那 得 才郎貌 美,

4565 2532 165 | 6532235 2·5 6·1232 1 (6123) |
叹 娇花 无主孤芳 抱愁眠, 低语问 苍 天, 红 泪 把青衾 染。

5 5 0 6 1 2 0 3 4 5 3 3 (3 2 3) | 5 6 1· 2 5 3 3 2 2 (6 1 6 5) |

西施　　女，　　早怀　　春，

3· 5 3 5 2 1 2 3 5 (6 1 6 5 3 5 3 2 1 2 3 | 5 3 5) 5 6 i 6 5 4 3

情　　愁　　寸

2 3 1 2· 3 5 6 4 3 2 | 1· 3 2 1 2 3 1· 3 7 6 5· 6 7 3 6 | 1 – ‖

寸。

1=C (5 4 2 4 5 2 1 | 2 4 5 5 2 4 | 5 5 4 2 4 1 | 1 – – 7 7 |

【诗白】朝朝溪水满，知有泪痕添，溪边浣纱女，心事向谁传？

0 1 2 2 7 7 | 0 1 2 2 7· 1 | 2 1 1 7 7 5· 6 | 5 4 2 6 5) ‖

【浣纱溪】1=C 4/4 (0 6 i) | 5 5 5 6 5 4 2 | 7· 1 2 4 6 5 4 2 5 (6 5

清泉洗得纱洁净，但　痛楚涤荡难　完，

4 5 2 4) | 7· 1 2 4 1 (6 5) 4 5 2 4 5 | 1 7 1 2 4 5 4 3 2 – |

逝　水　去　　年　　年，却　只把鸳　鸯　　羡，

5 6 5 4 2 2 4 5 6 4· 6 | 5 4 2 1 7· 1 2 4 1 6 5 | 4 5 2 4

洗得纱洁白，密　织彩绢，作人家　　伴　　嫁，西施见之自痛

7 5 (5 4 2 4 2 4 2 5 | 7 1 5 7 1 6 5 4 5 2 4 ∨5 –) | 【乙反南音】1=C

酸。

0 5 7 1 1 2 4 5 2 1 1 7 6 5 4 2 1 7 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 4/4 1 7 1

人道苎　　萝　村　是　　美

5 4 5 3 3 2 3 3 2 (4 5 2 4 2) | 1 1 (4 2 1) 5 4 5 4 7 1. (4
人 村, 美 人 偏是

2 4 7 1) | 1 6 6 1 6 5 4 5 4 1 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) | 1 1 7 5 7
没 良 缘, 捧心暗病

(5 7 1 5 7 6 5) | 4 2 4 2 1 2. 4 1 5 7 (6 5 2 4 5 6 5 4 2 4) |
眉 尖 损,

6 0 1 5 6 1 6 1 5 5 6 5 4 2 | 1 7 1 3 3 2 1 2 7 1 2 (5 6 5 4
人 言 姿色 更 增 添。

2 4 5 6 3 2 1 3) | 2 3 5 7 2 3 7 2 6 5 7 1 7 (7 1 6 5) | 3 2
那 知五 内 愁思

2 3 7 6 5 3 5 6 7 1 7 (. 3 2 7 6 7 2 3 7) | 2. 3 5 0 6 3 2 7 2 6 7 2. (3
乱, 难道 人 能

7 2 6 7 2 3) | 5 5 3 5 3 2 7 2 2. 3 5 3 5 3 2 7 2 3 5 | 3 2 - ‖
再少 年?

【乙反弹词】2 2 5 5 5 1 2 4 | 2 2 2 6 6 5 4 5 0 | 1 2
欲问 春归 归何 处, 不知今夕 是 何 年, 耻同

2 1 1 2 1 0 | 1 4 5 5 5 7 1 1 ‖ 【爽二黄】1=C $\frac{4}{4}$ 1. 5
群芳 比颜 色, 却苦 容颜 随日 变呀! 变 无

5 5 6 5 4 | 2 1 2 (1 2 3 4 5 6 4 3 2 3 1 7) | 6 1 2 3 1 3 5. 3
端, 梦 难成

2532 | 171 (7·6 5356 121) | 2·3 6561 3·(5 2672 |

芳 心

353) 1·3 276 535 | 61 (1276 535 121) | 2·2 2·7 76

历 乱。 浣 纱 有泪

(67656) | 2·3 535 231·(1 615 | 231) 5 1 21 6561 |

流 水 无

5·(672 765 072 6567 | 2672 3723 5·555 5555 |

言。

235 5432 1·235 2761 | 1/4 5643 | 235 | 0761 | 565 | 0761 |

565) | 【恋檀中板】 6 | 5 | 54 | 45 | 3 | 3 | (3·5 | 353 |

问 苍 天,

0565 | 353) | 26 | 55 | 55 | 01 | 2 | 2 | (6·7 | 672 | 0535 | 232) |

女儿 心可 知 见?

26 | 55 | 55 | 51 | 2 | 2 | (6·7 | 672 | 0535 | 232) | 33 | 33 |

只羡 情鸳 不 羡 仙。 西施 俯首

7 | 2 | 07 | 72 | 6 | 6 | (3·5 | 356 | 0272 | 676) | 5 | 5 | 55 | 51 |

诉 心 愿 流 溪 涓 呀

2 | 5 | 5 | 51 | 13 | 2 | 5 | 5 | 55 | 51 | 2 | 23 | 13 | 20 |

涓, 奔 流 向 东 边, 河 水 深 呀 深, 早 出 晚 归 不

7 0 | 0 7 | 0 7 | 0 2 | 6 | 6 | (3·5 | 3 5 6 | 0 2 7 2 | 6 7 6) | 5 1 |
间　　　断　　　流过

6 2 | 2 | 5 | 1 | 1 1 6 | 0 1 | 5 3 | 5 | 5 | (2·3 | 2 3 5 | 0 7 6 1 |
万载 千 年。

5 6 5) | 6 | 5 | 5 4 | 4 5 | 3 | 3 | (3·5 | 3 5 3 | 0 5 6 5 | 3 5 3) |
愿青　春，

6 6 | 5 1 | 3 | 2 | 0 2 | 2 2 | 1 7 | 1 | 1 | (6 5 | 1 | 6 5 | 1 |
愿留 长远 不 损。

5·3 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 1·7 | 6 1 | 2 3 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 6 5) | 6 5 |
愿随

1 | 1 1 | 5 5 | 1 1 | 1 1 6 | 6 1 | 5 6 5 3 | 5 | 5 | (2·3 | 2 3 5 |
那 澈澈 清溪 笑语，

(渐慢)

0 7 6 1 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 6 5) | 2 2 | 2 5 | 1 2 3 | 1 | (5 1 |
鸳鸯　情侣

1 6 1) | 5 1 | 6 1 5 | 3 5 6 1 | 2 1 2 3 V | 5.(6 1 2 | 6 5 2 3 | 5) ‖
能将早 结美 好 情　缘。

王昭君

蔡衍棻撰曲
谭佩仪 唱

【引子】1=G 艹

【昭君怨】

夜漏怕见月魄生寒，

长门冷冷，心自怀怨夜也

未央，昭君我淡素装，懒整花黄，

镜里不消看，惆怅惆怅，深宫莽莽，深宫旷

旷，空听妃嫔浪语低声唱。空看

暖阁，高张锦绣幕，隔阻十里春光。

宫衣绣锦，耀眼光翠玉镶，眼中似是

囚衣一样。空花带露香，引得

蜂蝶忙，又惹人愁绪思念那村郊

美景况。徒恨留华已去断丧，堪叹薄命，

4 4 4.5 245 | 5 (017) 5.5 71 | 5.5 71 5 (017) |
暗暗对花独凄 凉。 寻寻觅处 愁人欲断 肠，

5.7 1724 1.(4 1217) | 5.7 7124 1.(2 1217) | 5.7
何日了苦 况， 何日了 苦 况， 谁

1.7 51 (5157) | 5 5 4 5 - ‖ 1=C 4/4 (5 1 2 53 | 2 16
个 怜我 王 嫱。【诗白】朝日残莺伴妾妆，开

5 - | 5 1 2 53 | 2 16 5 - | 5i 65 45245 5 | 25 542
门唯见草芳芳。庭前时有东风入，杨柳千条已尽黄。

1 - | 62 126 5.6 i2 | 65 42 5 -) ‖【乙反中板】1=C 2/4

(7571 55 | 557 54 | 2171) | 0 271 | (271) 42
苦 思

17124 | 2 (2456 45421243 | 2.) 7 1.7 | 245 (24
乡， 夜盼梦 中 游，

565) 66 | 24456 5 (542416 | 5) 42421 777124 |
蜀道 峨 嵋 空 念

421 (2421 717124 | 1) 545 | (545) 421 171243 |
想。 长 江

2 (2542 45321243 | 2) 545 | 2127 (51
边， 巫 山 下，

757) 421 | 70124 71 (7124 | 1) 661 21. | 221217
秭归 是 我 是我 家 乡。

5 (241217 | 5) 54 2471 (54 | 2471) 1 21654 |
临江喜 见 过千

5（6765 454512 | 5）44 110 | 124243 2 41 |
帆，飞针引线绣鸳鸯，姐妹

517671 42（24217571 | 2）70124 | 121（2421 717124 |
时觞和唱。

1）0425 1.522 | 41.424 5 | 2.125 047 | 42217
说什么皇恩浩荡姓名香，身入宫闱深似海，

145 | 40421 7.17124 | 1.5 1654524 | 5.61 61654524 |
悠悠千恨恨偏长。

5（061）‖【昭君怨】$\frac{4}{4}$ 5 5 65 4 - | 5 5 43 2（2421）|
家山千里，朝思暮望，

7.1 71 25 421 | 2.（461 421 261 212）| 5 5 65 424
绿野乐唱牧歌恋蚕桑。身居禁

5 | 245 421（021 | 71）57 1.4 217 | 1 221 717 ‖
宫，父母恩不能忘，柴门里双亲病老，昭君缺瞻养。

【乙反清歌】1=C♯2 2217 5 7 1 4 42422 2 165 4 5 21 6545
一枝寒玉引烟香，莺燕卸泥出上阳，

7 1 4 5 5 4-21 7 1 6 5 2 1 2 716 5 42422 1 2 6 5
父母劬劳如海样，未曾一报寝食难安，更苦泪痕

7 7 4 21 7 1 7 1 2 5 1 6 42 4.5 6566 5 -
未断君恩断，抹却千行更万行。

【乙反滴珠二黄】1=C $\frac{4}{4}$（5457 127124 21 712421 76

5645）17 | 1.421 71 2175（24 575）27 | 71.165
昨日圣诏急传，真是祸

4·5 2 4 5 2 4 2 1 7 1 2 4 | 1 (0 7 5 7 1 1 0 7 5 7 1 1 0 7 5 7
从天 降。

1 7 5 7 1) 2 4 | 1 6 6 1 4 5 5 2 4.(6 5 6 2 4) | 1 2 2 1 7 6 5 4 5
命我 和 番出 塞, 远

1 5 1 7 5 7 1 | 4 2 (0 5 7 1 2 2 0 5 7 1 2 2 0 5 7 1 2 5 7 1 2) | 1 2 4 7 1
嫁胡 邦。 汉

2·4 2 1 1 6 5 4 3 2·2 1 7 | 2 4 5 4 2 4 4 5 6 5 (5 6 5 4 2 4 2 2 4 6 1 |
苑 明珠, 将放在胡 尘

5 6 4 5) 5 7 1 2 4 2·4 2 1 7 6 5·1 7 1 2 4 | 1 5 4 2 4 5 4 2 1 1 1 2 4 4 2 |
埋 葬。

1 7 1·2 5 6 4 3 2 4 2 4 3 2·4 2 4 2 1 | 7 7 1 2 2 0 4 2 1 7 1 2 4 2 1

7 1 2 4 2 1 1 7 | 5·7 5 7 1 2 7 ‖ (6 6 - 6·1 6 5 4 3 2 4 5 ……

2 - 4 - 5 -) 【昭君怨尾段】1=C $\frac{1}{4}$ 0 1 ‖: 5·7 | 1 2 7 | 0 1 | 5·7 | 1 2 7 |
帐怀 眺望, 帐怀 眺望,

0 1 | 2 1 | 7 1 | 2 | 4 5 | 4 2 | 1 | 1 2 | 4 | 4 5 | 4 2 | 1 | 2 4 | 2 1 | 7 1 |
远天半现曙光,这一个王嫱,明日里要出塞 忙,一声恭送便要

5 7 | 1 | 2 2 | 1 | 5 7 | 1 | 2 1 | 2 2 | 2 1 | 2 2 | 4 2 | 0 7 | 1 | 2 1 | 0 2 | 5 |
辞大汉,昭君怨,难自按,恋我家邦,耻脱宫装,深深 恨煞不肖 君皇,

2 1 | 0 2 | 5 | 5 1 | 1 5 | 7 7 | 0 1 :‖ 0 5 | 4 5 | 2 4 | 5 | 6 5 6 | 5·(6 |
不肖 君皇,时已势成绝望。怅 我要保玉洁身,不嫁番邦!

5 4 | 2 4 | 5) ‖

貂　蝉

蔡衍棻撰曲
吴少贤　唱

【诗白】貌似倾城岂妖容，怎将尤物比阿侬，貂蝉心有千千结，

【别鹤怨】1=C $\frac{2}{4}$（0 6 i）| 5 5 5 5 5 4 |

素怀午夜寄清风呀！秋空清　清冷

2 4 2 0 2 1 | 7·1 7 1 7 1 | 2 4 2（0 6 i）| 5 5 5 5 5 4 | 2 4 2 0 2 1 |

月，　今晚独照在这后院中，　秋空声　声过雁，　仿似

7 7 1 4 5 7 2 4 | 5·（1 7）| 5 4 5 7 1 7 1 | 5 4 5 7 1 7 1 | 2 4 5 6 |

杜宇血　啼　红，　惆　惆　怅　怅，愁　愁　痛　痛，恨　偏

4 5 2 4 | 1（0 6 5）| 4 2 4 5 5 | 4 2 4 5 5 | 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5 － ‖【乙反中板】

有万　重，　往日　花容，已剩　枯容，饮泣　对夜　空。

（5 5 7 5 7 1 | 5 5 5 5 4 | 2 1 7 1）| 0 2 7 1（7 1 | 2 7 1）

苦

2 4 2 1 7 1 6 | 5（2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 1 6 | 5）7 1 6 5 | 4 2 4 5（2 4

貂　蝉，　命似　浮　萍，

5 6 5）1 7 | 5 7 1 2·4 5（4 5 2 4 | 5.）5 3 3 2 | 7 1（5 3 3 2 1

往事前　尘　如一　梦。

7 1）5 1 1 7 1（5 1 | 1 7 1 1 2）4·2 1 2 4 | 2（5 1 1 4 2 1 2 4 3

年幼丧　双　亲，

2）5 4 5 | 5·7 1（5 7 1 7 1）5 1 | 4 2 1 7 1 2 4 1 1 7 1 2 4

茫　茫　无　寄，　尤幸得　进

1 5 1 1 7 1 | 1·2 1 2 1 7 5（1 2 1 7 | 5 0）1 2 4 7 1·（1 | 4·7 1）

王允府　中。　我长

4 5 7 2·4 | 5（6 7 6 5 4 5 7 2·4 | 5）7 1 2 1 7 | 5 3 2 1 2 4 |

成　人，　貌　如花，　却把

1 2 5· 1 7 1 2 (2 1 7 5 7 1 | 2) 4 2 4 2 1 7 7· 1 2 4 | 1 (2 4 2 1
祸 因 深 种。

7 1 7 7 1 2 4 | 1.) 5 4 2 4· (5 | 4 5 2 4) 4 5 2 5 4 2 | 1 (5 6 5 4
他 计 用 美 人,

2 4 5 6 4 5 4 2 | 1) 5 4 5 | 1 2 7 1 (2 4 1 7 1) 4 5 | 4 2 1 7 2 1 4
迷 吕 布 貂 蝉 身

7 1 7 1 2 4 | 1· 7 4 | 1 2 1 2 1 7 5 (1 2 1 7 | 5) ‖【乙反滚花】
在 夹 缝 中。

サ 2 5 2 1 1 (捶) 7 1 1· 2 4 - 2 (捶) 2 1 2 6 5 4 5 4 2 - 4 2 1
先为董卓妇, 后作吕 家 妻, 色相 迷人将

1 7 - 2 4 - 4 2 1 7 1 7 1 - 【雨中行】
计 弄。

1=C 4/4 0 1 2 | 1· 2 1 7 5· 1 7 1 2 4 2 0 5 5 | 4 5 1 5 1 5 4
那知 女 儿 心, 痴痴 苦 求鸳 鸯

2 4 2 0 2 2 | 5 5 5 5 2 4· (6) 5 4 3 2 | 1· (6 5 7 1) 7· 1 5 7
梦, 但愿 夫妻一生互爱, 相对两情 浓, 像那同命

1 | 2 4 1 0 2 4 1 2 (0 2 4 2 1 | 7 7 1 7 1 2 5· 5 2 2 1 1 2 2) | 1 2 1 7
鸟, 恩 爱 心曲两 通, 纵使要受

5 4 5 7 1 0 1 7 | 5 4 5 7 1 7 5 1 2 7 0 6 2 | 1· 6 5 (5 6 5 1
贫 困。却亦 无 言 怨,乐同苦 共, 苦根 奴此 身

2 4 5) | 5 5 5 5 2 4 (6 1 2 4· 5 6 1) | 5 4 3 2 1· 6 1 2 4 (1 2 4) |
惨遭锁 困, 俯仰也由 人 难自控,

5 6 1 1 1 4 | 4· 5 4 5 6 1 | 5· 6 1 2 4 5 2 4 5 ‖【乙反南音】1=C 4/4
无 计 脱樊 笼。

(2425 | 757165 4524 5 -) | 7 5 20421 7 571 (54

美人偏 命薄,

24565) 4 5 1 | 2 4321 55654 2 (45242) | 3 2 5 3·52421

更生逢 乱世 中, 安 邦

7571 (71 71571) | 22471 2654524 5 (4524 565) |

定 国 竟 赖 娇 容,

50124 17165 4245· (4 2452517) | 5 4 5 42445

文 武 群 臣 无 一

7·2 1 (54 24565424) | 21·424 55654 2·4 5 (41245) |

用, 任 教 贼 子

656 1765 55654 2 (45242) | 771 24 410 3 3 2

乱 汉 宫。 弱 女 哀哀

(332) | 424 12175 7·21 (54 24565424) | 1 5·171

遭 播 弄, 强

4 2 (5252) 4 7 1 (471) | 757·1 2654524 5 (4524

将 色 笑 事 奸 雄。

5645) | 70217 5 (4545) 1245· (4 2452517) | 3332

晚 属 温 侯 朝

7175 2·4 1 (54 2542165) ‖【爽二黄】3 3 5 5 1 21 |

属 董, 无 情 偏 要 装 作

3 5 171 (615 | 121) 5 1 1327 6276 | 5· (6 561

情 意 溶 溶。

6276 535) 7 6 | 5 5 2 5 2 2 6 | 7 2 234 3 (5 2312 |

世上 愁 苦 千 般,怎及 这 般

353) 5·3 276 535 | 12 222 127 1 | 【二流】1=C 2/4
苦 痛。

(0323 171 | 0323 171) 5 4 | 3 2 2 3 | 35 512 | 32 3 |
今夜 月圆 人尽 望,

(0565 353 | 0565 353) 3 2 | 6 3 065 | 5 5 1 | 2321 2 |
恨难 飞入 广 寒 宫,

(2535 232 | 0535 232) 7 5 | 3 2 6 3 | 5·7 6561 | 563 5 |
脱离 魔障 伴嫦 娥,

(0761 565 | 0761 565) 1 1 | 5 2 7 | 62 222 | 127 1 |
了却 人间恶 梦。

(50 40 | 25 42 | 1217 1217 | 1217 1217 | 1·245 2116 |

5·42 | 65) ‖【塞上吟】1=C 2/4 01 55 | 4 1 | 17 1 | 05 44 |
一阵阵 横空 秋 风, 只怯怯

5 52 | 12 4 | 4 2 4 | 2 17 | 54 51 | 7 - | 1 1 2 | 1 1 |
单衣 寒 冻, 飞花 忽隐 朦 胧 月, 凄凄 楚楚

65 45 | 7 - | 7 5 1 | 4 - | 4 2 5 | 1 15 | 5 5 | 4 5·6 | 45 32 |
恨 愁 重, 怅望苍 穹, 怅望苍 穹,难把 悲哀 寄九

1 - | サ 7 1 4 - 5 - 5 7 1·2 16 457 24 57 5 -
重, 泪眼蒙 蒙, 泪眼 蒙 蒙。

【二黄滚花】(5 5 1·2 35 2 -) 5 5 1 1 (5 5 1 1) 5 2 5·6 72
嫦娥渺渺 无音

6 - (7 2 5·6 7 6 -) 2 6 1 7 0 5 5 - 3532 1 212 35 3
问, 貂蝉叹月 泣西

³2 - (5·6 i 7 6 i 2 -)
风。

杨 贵 妃

蔡衍棻撰曲
关　青　唱

【梆子慢板】1=C $\frac{4}{4}$ (0 6 i 5 3 5 3 5 | 2 1 2 1 2 3 1 6 5 3 5 2 3 1

2 1 4 5 3 | 5 5 0 i 6 5 4 4 3 5 5 | 1 1 0 2 7 6 5· 6 4 5 3 | 5 3 5

i 7 6 i 5 0 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2 6 0 1 2 3

1 5 1) | 6 1 0 5 4 3 2 7 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 3 2 1 3 0 3 2 3 5
玉兔 东 升, 冰 轮 初

2 0 3 7 6 5 6 5 (6 i 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 5 6 1 2 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 6 5) |
转,

6 0 3 2 7 6 7 6 7 6 5 3 3 2 2 1 1 | 5· 6 1· 6 5 6 1 6 5 5 6 3 (3 5 6 1
皓 月 临空, 我似 嫦 娥

5 6 1 6 5 5 6 | 3 5 2 1 3) 3 2 1 3 5 6 1 5 3 5 6 7 6 7 2 6 3 5 2 1 5 |
离 月

6 1 (3 5 6 i 5 5 5 6 4 4 4 5 3 3 3 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 5 4 3 5 3 2 1 6 1 6 1 2
殿。 身 封 贵

3 5 5 4 3 2 1 (5 3 2 1) | 3 3 2 0 5 7 7· 7 6 5 5 (5 3 5 | 6 6· 3 5 6
妃, 羞花 容貌,

1 1· 3 5 6 1 2 3 5 0 5 3 2 1 2 3 5 1 3 5) | 6· 1 3 2 0 2 3 2 7 6 (3 5 6 7 6) 3 3 |
六 宫 粉 黛, 三千

2 0 3 7 6 5 3 5 1 2 3 2 5 6 (5 6 3 5 | 6 7 6·) 3 3 2 3 2 3 5 2· 3
宠 爱 一身

6 3 6 7 | 2 3 7 5 6 7 2 2 1 7 6 5 0 6 1 5 6 4 3 2 3 | 5 (3 5 6 1
尊。

5 6 3 5 3 5 2 3 1· 3 2 3 1 4 5 3 | 5 3 5 6 5 6 i 5 0 6 5 6 5 3

2 3 5 3 5 3 2 | 1· i 6 5 3 5 1 2 3 5 2 3 2 7 6 0 1 2 3 1 5 1) |

3 2 3 5 0 5 3 2 7 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 3 3 2 2· 7 6 6· 6 5 3
行 云 随风 引， 闲花 趁日

5 (5 3 5 6 | i 3 3 i i 3 3 2 7 6 5 6 3 5) | 1 7 6 1 2 3 1 3 2 3 5 3 2 (3
妍， 暗 里心 牵，

2 3 2 0 7 6) | 5· 6 1· 6 5 6 1 2 6 5 5 6 3 (3 5 6 1 5 6 1 6 5 5 6 | 3 2 1 3)
愁 情

6 6· 2 7 6 5 3 5 6 7 6 7 2 6 1 7 6 5 | 2· 3 1 (0 5 3 5 3 2) ‖【寄生草】
未 遣。

2/4 1 2 3 1 2 7 6 | 5 2 5 6 1 (3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 | 7 6 5 6 1 5· (6 | 5 6 5·) 6
怕只 怕 皇心情易变咯， 贪新欢忘旧 好食前 言， 玉

5 6 1 | 5 1 6 5 3· (5 | 2 3 1 2 3 2 3 2 3 5) | 6 1 6 5 3 5 6 | 6 5 3 5 2 (6 i) |
环 我 无计独情专， 天生 丽 质 空自 怜，

5 6 5 3 2 3 5 | 2 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1· 3 | 2 3 1 ‖【梆子慢板】
怕 看 云 中双 飞 燕，旦夕闲愁难 免，心嗟 怨。

1· 6 3 3 0 5 1 3 1 0 5 3 2 1 (5 3 2) 3 3 | 1 2 3 1 0 1 3 2 7 6 2 7 6 5 (6 7 6 5 |
昨日君皇 曾降旨， 今宵设 宴 百花 亭，

3233235 65612532 1223 4535) | 535 32·651(23
浓 妆 艳 抹

1231) | 13·561 5635 767·3 6(5135 | 676) 10235 2·35
迎 候 至

646 | 27 0276 5(3561 5635) | 5·56 3232176 5356
尊。 移 步曲 桥,

1(5321) | 32 03 3776 535(35 | 13 37 322176
斜倚 栏杆,

5635) 61 | 123561 2 54 3·321 | 50532 161·235
但见戏 水鸳 鸯, 情

32(3532 1611235 | 2312) 72765(276 5) 67672 635215 |
深 眷

2·31 (05353) 6 ‖【寄生草】2/4 123 1276 | 5256 1(35) |
恋。 又 乍 听 长空寒雁过,

2325 6132 | 7261 5 ‖ (245 - 556677 55 11 77 2
孤飞 自哀 惹 人 怜。

3·767432 - 356127 - 67676 -) (三更)【清唱】1=G♯ 216 6 43
想往日承欢

21 6 1·2 4 323 32 2 -【反线二黄】4/4 0626 | 30561 535
侍宴。 问今夕能

5·612 3(2312 | 353) 513561 56165 356165332 | 161·2
否 有 缘。

3 5 6 i 6 5 3 5 2 3 2 1 7 1 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5 2 3 2 1 7 1 3 2 1 7 1 2) |

3 5 2 3 5·4 3 5 1 2 3 5 6 1 2 3 5 2 (2 1 2 3) | 5 5 5·6 1 2 4 3 3

望 宫门, 芳草萋 萋,

2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 2 3 1 (3 2 6 5 3 5 2 1 2 3 5·3 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 i 6 5 3 5

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 5 4 3 2 1 2 3 1) 6 1 | 2 0 7 6 5 3 2 3 5 6 1 2 3 3 5 (6 1 6 5

未见君 皇

3 2 3 5 6 1 2 3 | 5 3 5) 6 5 6 5 3 5 2 3 1 2 5 6 4 3 2 7 | 6 1 3 2 1 2 3

一 面。

1·3 7 6 5·6 7 3 6 | 1 (0 6 5 3·5 2 3 1 2 3 5 5 5 i | 6 i 6 5 3 2 3 5

2 2 3 5 6 i 7 6 i 6 i 2 3 5 6 i 5·3 | 2 3 5 3 5 3 2 1) ‖

卄 (i 6 5 i i 6 5 i) 【木鱼】1=C 卄 6 6 7 3 2 7 7 2

【白】吓!圣上来么?待贵妃接驾!唉!【唱】原来系鹦鹉学舌,

7 2 3 5 4 3 3 2 3 1 6 5 3·2 1 1 1 2 6 1 5 1 2 7 6 7 6 1 5

唤叫 声喧, 恼恨无知 雀鸟呀,巧弄 人 言,

3 3 2· 2 2 3 5 6 6 3 2 7 2 2 3 2 2 3 3 2 7 6 7

鹦哥呀 你故把愁人来欺 骗, 知否百花 亭畔

2 2 7 2 4 3 2 3 1 6 5 3 1 1 3 2 2 3 5 2 3 2 1 1

我已望眼将穿, 你系无心戏有心, 教人 讨 恹呀,

2 5 1 3 5 6 7 6 6 6 1 5· 6 1 2 7 6 1 5 -

可怜我徘徊 伫立,默默呀无 言。 【白】拿酒来!

【贵妃醉酒】1=C 4/4 (0 23 123 127 | 65i·6 56i6i65

3235 276166 | 7·777035 2123 53561 56535 |

2312123 50i65 235·3 2345327 | 676 02327

6561 2353532 | 132 1·235 65161 5616165 |

【白】酒来！唉！且入醉乡寻好梦，只愁有恨却无缘呀！

3235 232327 6156176 5613235 | 602 7672

61535 627) | 6561 5 235 3532 | 121

【唱】醇 醪清 香 远，

(06535 231 2312123 | 1i6535 2312123 123 13532) |

1612 3235 2327 6561 | 565 (0i 6i6i65 352123 |

痛饮三杯得 慰寂寥愈觉甜。

535·i 65656i 56213561 52327) | 676 01 5135 676

未遇我皇 面，

027 | 676 01 235 3532 | 1231 (06535) 2327 6561 |

他 定是 到西宫恩 眷。 抛 弃玉环在御

565 (0i 6i6i65 352123 | 53535i 65656i 51356i 5276) |

园。

5356 1 6165 3235 | 232 036 2123 6165 | 3 - (65

情 无奈啊酒 入愁 肠， 凤冠 横 斜 不惜体 面。

3 | 3 35 6i 6i65 | 35 2313 2·5 3532) | 1·2 35

【白】酒来！好 酒 呀！ 【唱】再把 三 杯

231 2(356i | 56 56535 25351235 22356i | 56

酒 添，

56535 25351235 2·35) | 22 054 353 3(53) | 2·3

情怀 更 乱， 酒

1·7 6561 5 | 3·5 235 1235 | 2· 1 2·3 2327 | 6·27

化 泪 儿滴 腮边 与 襟 边，听更 深 夜漏声

661 2123 | 1· (35) 2327 6561 | 565 (0i 6i6i65

断又 不 断， 今宵 定 有 缘。

352123 | 56357 65656i 51356i 5) 27 | 676 035

只觉步 步 浮

676 (027) | 676 01 235 3532 | 121 01 2327 6561 |

动， 闷 闷 似心 穿 箭， 听笙歌飞遍玉楼

565 (0i 6i6i65 352123 | 535357 65656i 51356i 5·76) |

前，

5356 1 6165 3235 | 232 (053) 2123 5i54 | 3 - 0 0 |

扶 独醉孤 衾 独 眠， 回 寝 殿。【白】摆驾！

(3 6 56 45 | 3 - - -) ‖

[General Information]
书名=粤剧金曲精选　（第四辑）
作者=黄鹤鸣　记谱选编
页数=120
SS号=11306427
DX号=
出版日期=2004年09月第2版
出版社=广西民族出版社